

Калыш А.Б. ¹, Исаева А.И. ²

¹д.и.н., член-корреспондент НАН ВШ РК, профессор, e-mail: kalyshamanzhol@mail.ru

²к.и.н., ассоциир. профессор, e-mail: aliyaissaevna@gmail.com

Казахский национальный педагогический университет, Казахстан, г. Алматы

**НАУЧНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

Последнее дополненное переиздание классической научно-этнографической энциклопедии «Традиционная система этнографических категорий, понятий и названий казахского народа» в пяти томах (Қазақтың этнографиялық категориялар, ұғымдар мен атауларының дәстүрлі жүйесі. Энциклопедия. 1-том: А-В; 2-том: Г-З; 3-том: З-Қ; 4-том: Қ-Ө; 5-том: П-Я. Алматы: ТОО «Алем Даму Интеграция», 2017. иллюстрацияланған), опубликованное в 2017 г., равно как и предыдущее, имеет знаковое значение не только для отечественной историко-этнографической науки, но и для всей социально-гуманитарной, включая культурологию, искусствоведение, фольклор, лингвистику, философию, социологию, педагогику, правоведение и пр.

Энциклопедия подготовлена силами 11 научных сотрудников Центрального Государственного музея Республики Казахстан (далее ЦГМ РК) – одного из старейших и крупнейших музеев не только нашей республики, но и всей Центральной Азии. Нельзя не отметить и тот фактор, что главным научным редактором и руководителем этого уникального пятитомного проекта является директор ЦГМ РК профессор Нурсан Алимбай, известный казахстанской общественности не только как крупный теоретик-этнограф, кочевниковед, но и как первый директор и основатель Президентского Центра культуры в г. Астане, Заслуженный деятель Казахстана, обладатель множества медалей и орденов нашей республики. Значимый вклад в это издание внесли крупные ученые, доктора филологических наук, профессора Нургелды Уали и Рустембек Шойбеков, авторы статей и художники Бейбиткали Какабаев и Жалаледин Шайкен.

В целом были задействованы и другие исполнители из числа среднего и молодого поколений музейных сотрудников.

Как было сказано ранее, идейный вдохновитель рассматриваемой многотомной энциклопедии Нурсан Алимбай задумался о выпуске такой энциклопедии еще в 1990-е годы, будучи участником и руководителем полевых этнографических экспедиций в различных регионах Казахстана, а также в Баян-Улгийском аймаке Монгольской Народной Республики, населенной преимущественно этническими казахами. Непосредственно к исполнению данного проекта авторский коллектив приступил в 2005 г., который вполне согласовывался с поэтапной реализацией Национальной программы «Культурное наследие», инициированной Президентом РК Н.А. Назарбаевым.

В 2011-2014 гг. были опубликованы пять томов искомой научной энциклопедии, посвященной традиционной системе казахских этнографических категорий, понятий и названий, состоящей из 3 784 страниц. Официальная презентация этого уникального издания состоялась 25 декабря 2014 г. на Пленарном заседании Международной научно-практической конференции «II–Аргынбаевские чтения», посвященной 90-летию выдающегося ученого-этнографа, доктора исторических наук, профессора Халела Аргынбаева [6]. На этой конференции ведущим ученым, как отечественным, так и иностранным, из стран ближнего (Россия, Кыргызстан) и дальнего зарубежья (Турция, Монголия) Нурсаном Алимбаем было вручено искомое издание этой популярной энциклопедии. Позже аналогичные экземпляры были преподнесены известным ака-



демическим и вузовским коллегам, общественным деятелям и крупным библиотекам республики; они же нашли достойное отражение в средствах массовой информации. Эта энциклопедия, вышедшая тиражом 2 000 экземпляров, всего через два года стала библиографической редкостью и настала необходимость ее повторного, переработанного варианта.

Новое второе пятитомное издание 2017 года, выполненное как и прежде на высоком научно-теоретическом уровне и богато иллюстрированное, содержит 5 846 статей и свыше 10 000 различных терминов на 4 208 страницах (441,84 печатных листов), расположенных в алфавитном порядке. Каждая из статей представляет собой самостоятельный текст с заглавным словом и пояснением названного объекта с конкретными сведениями и понятиями, для которых характерны наличие как кратких, так и больших по объему комплексных статей. Во-вторых, оно выпущено в большом ($84 \times 108^{1/16}$) формате и по сравнению с общепринятым ($60 \times 48^{1/16}$) форматом, могло бы составить более 8 томов. В-третьих, на наш взгляд, рассматриваемая этнографическая энциклопедия является примером успешного выполнения за-

вершенного и востребованного научного проекта для аналогичных исследований классических академических институтов (Истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова, Археологии им. А.Х. Маргулана, Востоковедения им. Р.Б. Сулейменова, Философии, политологии и религиоведения, Литературы и искусства им. М.О. Ауэзова) Комитета науки Министерства образования и науки РК, а также Казахского научно-исследовательского института культуры Министерства культуры и спорта РК. Это же касается таких ведущих высших учебных заведений республики, как КазНУ им. аль-Фараби, ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, КазНПУ имени Абая, КарГУ им. Е.А. Букетова, МКТУ им. Х.А. Яссави, Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенева и др., готовящих будущих профессиональных специалистов-бакалавров, магистров и PhD-докторов в области тех знаний, которые востребованы по рассматриваемой нами междисциплинарной научной тематике.

Следует отметить и то, что многие использованные в рассматриваемом издании дореволюционные источники, включая редкие иллюстрации, стали востребованными благодаря поистине

титанической поисковой работе ведущих исполнителей во главе с Нурсаном Алимбаем в ходе многолетних краткосрочных командировок, потребовавших значительные финансовые расходы в ведущих библиотеках и архивах Российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Омск, Оренбург) и Узбекистана (Ташкент), не говоря о казахстанских. Ими приобретались не только необходимые сопоставительные материалы и специальная литература, но и сканировалось множество дореволюционных источников, а также первой половины прошлого столетия. Вместе с тем, они, одновременно с иными публикациями последних трех десятилетий, как отечественных, так и стран ближнего и дальнего зарубежья, позволили творческому коллективу музея квалифицированно подойти к реализации искомого научного проекта. И это при том, что многие научно-образовательные учреждения Казахстана, включая музеи после распада бывшего СССР и образования независимых и суверенных государств, испытывают затруднения с приобретением необходимой новейшей российской литературы, равно как и других постсоветских республик.

В отличие от прежних энциклопедий: тематических (универсальных, исторических, этнографических, культурологических, искусствоведческих, мифологических, социологических, юридических, психологических, географических и пр.), малых и больших, анализируемое нами издание отличается от них следующими аспектами:

- теоретико-методологический, учитывающий значимость всеобщей связи, историчности, всесторонности, целостности, комплексности, обусловленности, единства деятельности и личности, объективности, субъективности и пр.

- концептуальный, семантический и институциональный, опирающиеся вокруг такой универсальной когнитивной триады, как «Человек↔Общество↔Природа».

В издании излагаемые категории, понятия или названия изложены на основе антропологического принципа, учитывающего отношения субъекта-объекта. Второй принцип в выявлении и изучении необходимых материалов заключен в ритуальном аспекте. Следующим третьим фундаментальным принципом, широко используемым в труде, является когнитивный научный контекст, так как любая этнографическая когнитивная единица обязательно изучается в причинно-следственной связи с традиционной этнокультурной средой.

Наибольший интерес в энциклопедии, особенно в ее первом томе, представляет объемная концептуальная статья «Категориально-концептуальная основа казахской исторической этнографии», написанная Нурсаном Алимбаем, в которой автором всесторонне раскрыты: а) постановка проблемы; 2) историографическое описание и особенности данной этнографической энциклопедии; 3) антропологический принцип типологической классификации этнографических когнитивных образований; 4) онтологические аспекты; 5) емкий дискурс о пространственных и временных моделях «Пути предков» («Ата-баба жолы») как наиболее важной когнитивной формулировки; 6) основные принципы создания этнографической энциклопедии; 7) источники издания (устное народное творчество, произведения известных казахских поэтов и писателей, труды дореволюционных исследователей, полевые этнографические материалы авторов, картины и рисунки европейских, российских и казахстанских художников, архивные и музейные данные, труды ведущих отечественных этнографов и пр.).

Онтологической основой уникального издания является также взаимодействие всех составляющих традиционного кочевого общества, которое полностью отражает данную систему причинно-следственных связей, обеспечивающих необходимый механизм адекватного функционирования. Имеющиеся в энциклопедии историко-этнографические, хозяйственно-культурные и пр. термины, представленные с когнитивной точки зрения, опираются на систему традиционных положений многовекового опыта казахского народа в институциональной, социальной, культурной, хозяйственной и других сферах как кочевого, так и оседло-земледельческого сообществ, имевших многовековую историю, корни которых уходят в глубь веков, так как именно этот народ является носителем традиций и социально-политических институтов прошлого, насчитывающего несколько тысячелетий, а Республика Казахстан – продолжателем и наследником предыдущих более чем двадцати государств древности, средневековья и последующего времени, функционировавших на территории нашей страны.

Преимущество данного издания заключается и в том, что имеющиеся оригинальные данные, отражающие традиционный опыт жизнедеятельности казахского народа, выполнены профессионально, отличаясь полнотой и объективностью, текстовой материал которых колеблется от 0,3

до нескольких десятков страниц, основанных как на источниках, данных архивов, специальной литературы, экспонатах, коллекциях и артефактах отечественных, главным образом ЦГМ РК и зарубежных музеев. Это же относится к сопровождающим их для лучшего восприятия и понимания тщательно подобранным иллюстративным материалам – средневековым восточным миниатюрам, картинам и зарисовкам известных в прошлом и настоящем художников XVII–XX вв., редким фотографиям XIX – середины XX столетий, красочным рисункам и диаграммам, картами, символам, удачно дополняющим текст статей, становясь одновременно самостоятельным источником информации.

Привлекает в энциклопедии профессионально выполненный научно-технический аппарат (список сокращенных слов, список информаторов, показатель категорий, понятий и названий, библиография), предназначенный для поиска нужных сведений разнообразного характера, что многократно повышает информационный потенциал издания, сделав его поиск наиболее оптимальным. Специалист и читатель получает необходимый ответ, обращаясь тем или иным

способом к конкретному разделу научно-технического аппарата каждого из пяти томов энциклопедии. Например, каждый ее том содержит список около двухсот информаторов как отечественных, так и из стран ближнего и дальнего зарубежья; более тысячи литературы – исследований, источников (архивных, историко-этнографических, устного народного творчества), художественной, энциклопедической, справочной, библиографической, средств массовой информации.

Заканчивая обзор пятитомной научно-этнографической энциклопедии «Традиционная система этнографических категорий, понятий и названий казахского народа», выполненной под научным руководством Нурсана Алимбая, следует сказать, что она представляет большой интерес не только для историков, этнографов, лингвистов, культурологов, но и для более широкой казахстанской общественности. Содержащая интересные сведения, выполненная хорошим казахским литературным языком, прекрасным иллюстративным материалом, она, несомненно, является образцом для таких изданий научно-популярного направления.