

Мухтарова Г.Р.¹, Даутова С.С.²

¹к.и.н., директор, Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык»,
Казахстан, Алматинская обл., e-mail: railovna@mail.ru

²научный сотрудник, Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык»,
Казахстан, Алматинская область, e-mail: maimkhan@mail.ru

РОЛЬ ЗАПОВЕДНИКОВ-МУЗЕЕВ КАЗАХСТАНА В ИЗУЧЕНИИ И СОХРАНЕНИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ ПО ШЕЛКОВОМУ ПУТИ

В статье рассматриваются проблемы историко-культурного наследия по Великому Шелковому пути в контексте деятельности государственных заповедников-музеев. Авторы отмечают, что создание на месте значимых археологических памятников заповедников-музеев в рамках принимаемых государством программ – важнейший инструмент сохранения, изучения и продвижения культурного наследия страны. В статье впервые был собран воедино и структурирован материал, который дает целостное представление о роли этих учреждений в деле сохранения и исследования археологических комплексов на четырех казахстанских отрезках Шелкового пути.

Ключевые слова: Шелковый путь, заповедник-музей, историко-культурное наследие, археологическое исследование.

Mukhtarova G.R.¹, Dautova S.C.²

¹Ph.D., Director, State Historical and Cultural Reserve-Museum "Issyk",
Kazakhstan, Almaty region, e-mail: railovna@mail.ru

²Researcher, State Historical and Cultural Reserve-Museum "Issyk",
Kazakhstan, Almaty region, e-mail: maimkhan@mail.ru

The role of the reserve-museums of Kazakhstan in the study and preservation of archeological monuments on the silk road

The article examines the problems of historical-cultural heritage along the Great Silk Road in the context of the activities of state reserve-museums. The authors note that the creation on the ground of significant archaeological monuments of reserve-museums, within the framework of state programs, is an important tool for preserving, studying and promoting the country's cultural heritage. The article was the first to collect and structure the material, which gives a holistic view of the role of these institutions in the conservation and exploration of archaeological complexes on the four Kazakhstan segments of the Silk Road.

Key words: The Silk road, reserve-museum, historical-cultural heritage, archaeological research.

Мухтарова Г.Р.¹, Даутова С.С.²

¹т.ғ.к., директор, «Есік» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық музейі,
Қазақстан, Алматы обл., e-mail: railovna@mail.ru

²ғылыми қызметкер, «Есік» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық музейі,
Қазақстан, Алматы обл., e-mail: maimkhan@mail.ru

Жібек жолы бойындағы археологиялық ескерткіштерді зерттеу және сақтаудағы Қазақстан қорық-музейлерінің рөлі

Мақалада мемлекеттік қорық-музейлер қызметі негізіндегі Ұлы Жібек жолы бойынша тарихи-мәдени мұра мәселелері қарастырылады. Авторлардың айтуынша мемлекеттік бағдарламалар

аясында аса маңызды археологиялық ескерткіштер орнында қорық-музейлердің құрылуы елдің мәдени мұрасын сақтаудың, зерттеу мен дәріптеудің маңызды тетігі болып табылады. Мақалада Қазақстандағы Жібек жолының төрт бірдей бөлігіндегі археологиялық кешендерді сақтау мен зерттеу ісіндегі осы мекемелердің рөлі туралы тұтастай мәлімет беретін материалдар алғаш рет жинақталып, жүйеленіп отыр.

Түйін сөздер: Жібек жолы, қорық-музей, тарихи-мәдени мұра, археологиялық зерттеулер.

Введение

Великий Шелковый путь – единая трансконтинентальная трасса торговых, культурных, профессиональных связей, известная с V–II в. до н. э., была своеобразным мостом между Европой и Азией в древности и средневековье. В XX веке многие государства осознали необходимость в возрождении исторической магистрали, как пути диалога и сотрудничества. В 1988 году был принят проект ЮНЕСКО «Интегральное изучение Шелкового пути – пути диалога», а в 1993 г. на Генеральной Ассамблее ООН было принято решение о возрождении Великого Шелкового пути как важного канала международного сотрудничества в области дипломатии, культуры, науки, торговли, туризма (Оспанов, 2011).

Шелковый путь стал символом непрерывающейся во времени духовной, культурной взаимосвязи народов, населявших города и страны на всем его протяжении. Система древних караванных путей легла в основу новых международных стратегических проектов экономического и культурного развития. Важнейшими составляющими современного этапа развития Великого Шелкового пути стали транспортные связи и туризм. Развитие туризма неразрывно связано с презентацией наследия. Шелковый путь обладает богатым материальным и культурным наследием. С целью его сохранения в 2014 году на 38-й сессии комитета Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) была утверждена заявка о внесении Шелкового пути в список Всемирного наследия. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО вошли 33 исторических памятника по Шелковому пути, восемь из которых находятся в Казахстане (Великий Шелковый путь...).

Формирование протошелкового пути (ранний период Шелкового пути) происходило в V–II в. до н. э. В это время на территории современного Казахстана формируется блок наследия, который можно назвать сако-усунским и кангюйско-сарматским. В разное время, на четырех участках Великого Шелкового пути: Сырдаринском, Жетысуйском (Семиреченский),

Сарыаркинском, Мангышлакском (Урало-Прикаспийский) были известны более 30-ти крупных городов на территории Казахстана. Они служили административными центрами, местами средоточия ремесел, торговли и сельского хозяйства, а также центрами науки, образования и культуры (Мухтарова Г.Р. Города Казахстана...).

Правительством Казахстана на государственном уровне принимаются различные меры для сохранения уникального историко-культурного наследия. На территории значимых археологических памятников были созданы республиканские и областные заповедники-музеи. В данной статье мы рассмотрим роль заповедников-музеев в сохранении и исследовании памятников по Великому Шелковому пути.

Актуальность исследования обусловлена тем, что реализация международных и государственных программ, принятых по сохранению и популяризации наследия, ставит перед заповедниками-музеями задачи, которые возможно решить, только объединив усилия для выработки общих стратегий продвижения. В этой связи в конце 2017 г. была учреждена Ассоциация заповедников-музеев Казахстана (Семинар: «Векторы модернизации...»). В данном исследовании впервые был собран воедино и структурирован материал, который дает целостное представление о деятельности этих учреждений культуры в контексте изучения и сохранения наследия по Шелковому пути и может быть использован в их совместной деятельности в рамках Ассоциации.

Методология и источники

В качестве источников были использованы программные документы Правительства и Министерства культуры и спорта РК в области историко-культурного наследия (Закон 1992 г), материалы, предоставленные заповедниками-музеями для нашего исследования, научные издания по наследию Великого Шелкового пути (Байпаков, 2007; Байпаков, 1986).

Методологической основой исследования стали общенаучные принципы, прежде всего

принцип историзма. Авторами использовались методы систематизации материала на основе научного анализа, а также типологический метод, используемый в культурологии.

Государственные программы по сохранению культурного наследия

Согласно Закону Республики Казахстан от 2 июля 1992 г. «Об охране и использовании историко-культурного наследия» все памятники истории и культуры на территории Республики Казахстан являются государственной собственностью. Уполномоченным органом, призванным представлять интересы государства по охране памятников международного и республиканского значения, является Министерство культуры и спорта РК.

Для обеспечения сохранности памятников наследия в разные годы на государственном уровне реализовывались специальные программы, в рамках которых выделялось целевое финансирование на их поддержание и развитие. В 1995 году Национальным советом по государственной политике при Президенте РК утверждена Концепция исторического сознания РК, 1998 год объявлен Годом национального единства и национальной истории. В феврале того же года Указом Президента утверждена государственная программа РК «Возрождение исторических центров Шелкового пути, сохранение и преемственное развитие культурного наследия тюркоязычных государств, создание инфраструктуры туризма», включающая комплекс мероприятий по исследованию, музеефикации, консервации, восстановлению памятников историко-культурного наследия. Этой программой были охвачены 115 исторических памятников по трассе Великого Шелкового пути, а также ранее созданные заповедники-музеи областного значения: Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет-Султан», Отрарский государственный археологический заповедник; Национальный историко-культурный заповедник «Ордабасы», Государственный историко-культурный и литературно-мемориальный заповедник-музей имени Абая «Жидебай-Борлы», Мангистауский государственный историко-культурный заповедник, Национальный историко-культурный и природный заповедник «Улытау», Государственный историко-культурный заповедник-музей «Памятники древнего Тараза» были переданы в ведение Министерства образования, культуры и здравоохранения Республики

Казахстан с финансированием за счет средств республиканского бюджета. Указом Президента РК 2002 г. был объявлен годом поддержки культуры. В 2004 г. была принята Государственная программа «Культурное наследие» (Байпаков, 2012).

В ходе выполнения программы «Культурное наследие» (2004–14 гг.) были созданы Государственные историко-культурные заповедники-музеи «Берель» (2008 г.) и «Иссык» (2010 г.), проведены реставрационные работы на свыше 73 археологических и архитектурных памятниках, проведено более 40 археологических, реализовано 26 научно-прикладных исследований (Государственная программа...).

В 2014 году была утверждена Концепция культурной политики РК, где заповедникам-музеям была отведена особая роль в сохранении культурного наследия. Концепцией определены основные направления развития заповедников-музеев как центров притяжения основных туристических потоков, на которые возложена миссия трансляции культурного наследия. При этом отдельно выделен культурно-туристический кластер «Возрождение Великого Шелкового пути», в который вошли историко-культурные памятники заповедников-музеев (О Концепции...).

В рамках Программы «Рухани Жаңғыру» проектом «Сакральная география Казахстана» в 2017 году предусматривался ряд мер по регенерации исторической и культурной памяти. Был создан Общенациональный пояс святынь «Сакральная карта Казахстана». По состоянию на 2017 год в предварительном списке сакральных объектов было 670 наименований (Байтанаев Б.А. (2018) Духовная модернизация и сакральная география Казахстана // «Маргулановские чтения – Духовная модернизация и археологическое наследие». Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Алматы-Актобе. – С. 15-17). В 2018 году созданы еще два музея-заповедника «Бозок», «Ботай», а музей-заповедник «Сарайшык» передан в республиканское подчинение (О реорганизации...).

Создание заповедников-музеев – один из важнейших инструментов сохранения памятников

Сегодня в Казахстане функционируют 12 республиканских и 2 областных заповедника-музеев. Из 12 республиканских заповедников-музеев 8 находятся на маршрутах Шелкового пути,

т.е. их основными объектами являются археологические памятники, относящиеся к разным периодам функционирования Шелкового пути. Создание заповедников-музеев – один из важнейших инструментов сохранения памятников. Ведь только закрепив за ними ответственную управляющую структуру, можно обеспечить комплексное управление и исследование, упорядочить и систематизировать разрозненные данные о памятниках, полученные в результате археологических изысканий. Именно они занимают юридическим закреплением статуса памятников культурного наследия, определением и утверждением их границ в правоустанавливающих документах, созданием генеральных планов развития.

Сложные комплексы, включающие в себя музейную и охранную ландшафтную части, сочетают в себе множество функций по сохранению, изучению и продвижению культурного наследия страны, являются центрами культурно-туристических региональных кластеров. Заповедник-музей – это не только сохранность артефактов, имеющих историческую ценность, но и в не меньшей степени, – сохранность аутентичности территории исторического ландшафта, которая обычно измеряется сотнями гектаров. В связи этим перед ним стоят существенно более сложные вызовы, когда приходится помимо «музейных» задач решать множество других в области охраны и использования исторических ландшафтов и памятников.

На базе заповедников-музеев разрабатываются и реализуются научно-прикладные проекты по исследованию, научной реконструкции и реставрации памятников. Для этого они проходят аккредитацию в качестве субъектов научной деятельности в Министерстве науки и образования РК и получают государственную лицензию на проведение археологических и научно-реставрационных работ Министерства культуры и спорта РК.

Артефакты, найденные в результате раскопок, остаются в заповеднике-музее, где проводятся их дальнейшая камеральная обработка и лабораторное исследование. После работ на памятнике проводится частичная консервация объекта. Во многих заповедниках-музеях есть реставрационные мастерские, причем реставрируются не только отдельные артефакты, но и архитектурные сооружения. Таким образом, заповедники-музеи выполняют не только охранную функцию, но и становятся центрами исследования археологических памятников от разведки до

археологических раскопок, лабораторных исследований, консервации и научной публикации. В этом они становятся конкурентами научно-исследовательским институтам. Преимущество заповедника-музея в том, что процесс и результаты исследований могут быть опубликованы в качестве выставок. Любой этап исследования может быть экспонирован. Экскурсии к месту раскопок пользуются большой популярностью у туристов, во-первых, потому что они становятся соучастниками процесса раскопок, во-вторых, потому что экскурсии проводят сами археологи. Сотрудники заповедника-музея заинтересованы не только в «открытиях» и пополнении коллекций новыми артефактами, но и в дальнейшей судьбе памятника, его сохранении и использовании, потому что каждый вновь открытый памятник – это также новый ресурс для развития заповедника-музея как культурой институции.

Заповедники-музеи Казахстана сотрудничают со многими зарубежными научными и культурными центрами. Это и совместные научные исследования, и международные выставочные проекты. Результаты исследований презентуются на международных научных форумах, публикуются в представительных журналах с высоким уровнем цитируемости и импакт-фактором, таких как «Sciens» и «Nature» (Science, Nature (2018)). Надо отметить, что это немаловажный фактор в деле сохранения памятников общечивилизационного значения, в том числе расположенных на трассе Великого Шелкового пути.

На основе материалов, предоставленных нам заповедниками-музеями для данного исследования (Материалы заповедников-музеев (2018)), мы расскажем о некоторых значимых археологических объектах по Шелковому пути и о тех мерах, которые предпринимаются заповедниками-музеями в деле их сохранения и популяризации.

Заповедники-музеи и археологическое наследие на исторических отрезках Шелкового пути

Семиреченский отрезок Великого Шелкового пути включает в себя примерно 118 памятников, за сохранность и использование которых отвечают 3 заповедника-музея – «Иссык», «Памятники Древнего Тараза», «Танбалы».

Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык» был создан в 2010 году, охранная зона – 422,7 га; в составе заповедника-музея: курганный могильник Иссык, городища

сакского времени Рахат, Орикты и средневековое городище Талгар.

Существует версия, что могильник Иссык, городища Рахат и Орикты когда-то были единым комплексом жизнеобеспечения древних саков. Городище Рахат – центром, в котором жила знать, Орикты – поселением, призванным обслуживать потребности «большого города», могильник Иссык – своеобразным «городом мертвых» сакской знати, при этом, величина насыпи кургана, напрямую зависела от степени знатности похороненного под ним человека.

Некрополь Иссык (V–IV вв. до н.э.) расположен на левом берегу горной реки Иссык, в 50 километрах восточнее г. Алматы. Количество лишь сохранившихся объектов некрополя насчитывает свыше 300 средних и крупных курганов и большое количество малых. Относится к раннему периоду формирования Великого Шелкового пути, включен в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

По некоторым данным, впервые некрополь Иссык был обнаружен венгерским ученым Дьёрдь Алмаши в 1900 г. (Almásy, György (1903), как археологический памятник обозначен в 1936 г. году русским ученым А.Н. Бернштамом (А.Н. Бернштам, 1948).

Открытие в 1970 году царского кургана «Иссык» положило начало углубленному изучению вопросов социального строя, культурно-экономических связей, идеологии и искусства древних кочевников Центральной Азии на разных этапах развития. В погребальной камере под насыпью кургана было найдено свыше 4 тысяч золотых предметов, железные меч и кинжал, бронзовое зеркало, глиняные, металлические и деревянные сосуды. Все предметы находились в первоначальном положении, что дало возможность создать уникальную реконструкцию одежды, получившую название «Золотой человек», ставшим впоследствии одним из символов Казахстана. Археологические исследования на некрополе Иссык ведутся сотрудниками заповедника-музея с 2011 года в рамках научно-прикладных проектов «Могильник Иссык и культура саков Жетысу», «Идеология и мифология саков Семиречья», а также международной казахстанско-корейской экспедиции. Результаты археологических исследований заслушиваются на ежегодной конференции Корейского археологического общества «Origin Studies in Korean Archaeology Revisited». В июне 2018 года на территории заповедника-музея «Иссык» представителями Республики Корея установлен па-

мятный знак в честь «Дружбы и сотрудничества по Шелковому пути» в рамках Международного форума «Шелковый путь и сотрудничество по северному направлению».

Городище Рахат (V–III вв. до н.э.) расположено в 3-х км к югу от Иссыкского могильника и непосредственно примыкает к селу Рахат (Енбекшиказахский район Алматинской области), находящемуся в 5 км от г. Есик по трассе Есик-Талгар. Городище трехчастное. Составные части первого расположены в ряд, второго – замкнутым кругом. Четко читаются рвы, крепостные стены с башнями вокруг жилых массивов. Вполне возможно, что городище Рахат было резиденцией сакских царей. Возможно, именно оттуда выносили тело «Золотого человека» к месту его погребения. Поселения приурочены к многочисленным ручейкам, вытекающим из гор и по обоим берегам полноводных горных рек (Нурмуханбетов, Мухтарова, 2011).

Открыто Б. Нурмуханбетовым во время разведывательных работ археолого-этнологической экспедиции Университета Кайнар в 1999 году. В 2004 году сотрудниками Института археологии им. А.Х. Маргулана проводились пробные раскопы городища Рахат, которые выявили культурный слой, соответствующий по времени курганам Иссыкского могильника. Разведывательные работы на памятнике продолжались в 2017 году в рамках международной археологической экспедиции заповедника-музея «Иссык» со специалистами из Китайской Народной Республики.

Договоренность о совместных исследованиях была достигнута в мае 2016 г. во время Форума по обмену опытом и сотрудничеству в области охраны культурного наследия между странами вдоль «Одного пояса и одного пути» в провинции Шаньси (КНР), был заключен Меморандум о сотрудничестве между Государственным историко-культурным заповедником-музеем «Иссык» и Управлением памятниками культуры провинции Шаньси. В июне 2016 года был подписан договор о сотрудничестве между заповедником-музеем и Институтом археологии провинции Шаньси в исследовании городища Рахат.

Это первое совместное казахстанско-китайское археологическое исследование в рамках международного проекта «Один пояс и один путь». Работы на памятнике начались с закладки разведывательных шурфов, в которых были найдены артефакты периода от раннего железного века до позднего средневековья. Были обо-

значены границы территории городища. Обнаруженная в одной из разведывательных ям печь для обжига керамики подтвердила теорию об искусственном происхождении холмов местности. Кроме фрагментов керамики, были найдены артефакты из бронзы, камня и обработанных костей. Результаты исследований доказали необходимость их продолжения и расширения площади раскопок стратиграфического шурфа для получения материала и выявления более ранних, культурных пластов памятника (Г.Р. Мухтарова, Т.Ж. Тулегенов, Ж. Құрбанәлі...).

Совместные работы на памятнике будут продолжены ближайшие 5 лет, помимо полевых, они будут включать в себя работы по созданию карты археологического объекта, сканированию территории и топографической съемки местности, с целью определения точных мест расположения площадей, предполагаемых к проведению раскопок, что определит ход будущих широкомасштабных археологических раскопок на объекте и, возможно, позволит открыть новый яркий памятник городской культуры древних кочевников Жетысу.

Городище Талгар (VIII–XIII вв.) расположено в 25 километрах к востоку от Алматы, на южной окраине современного Талгара. В 2014 году Талгар вошел в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как звено серийного памятника из 33 городов на пути Великого Шелкового пути. Памятник признан одним из центров средневековой металлургии, где производили сталистые сплавы и цветные металлы. Мастера Талгара умели изготавливать даже дамасскую сталь, здесь найдены ножницы и долото из стали. Обнаруженные при раскопках городища китайский фарфор и предметы быта с Ближнего Востока подтверждают гипотезу, что Талхиз располагался на основных маршрутах Шелкового пути. Впервые упоминается в анонимном персидском географическом сочинении «Худуд ал-Алем» – «Границы мира», относящимся к X веку (Маргулан А.Х., 1950).

В археологическом плане городище Талгар известно еще с середины XIX века. Раскопки городища были начаты в середине 1950-х гг. под руководством И.И. Копылова. Широкомасштабное изучение памятника началось в 1960-е годы специальным отрядом по изучению оседлой и городской культуры под руководством К.М. Байпакова – Семиреченской археологической экспедицией и активно продолжалось до 2000-х гг., но исследования не охватили всей территории центральной части городища.

В 1978–1986 гг. на городище Талгар в раскопах площадью 3890 м² было обнаружено два городских квартала с 12 домами, участок магистральной улицы протяженностью 65 м и несколько улочек, отходивших от магистральной улицы, две усадьбы, часть ремесленной мастерской. В 1994 г. в рамках совместных казахстанско-американских комплексных исследований был проведен анализ фитологических, палеоботанических, палеозоологических материалов. В 1998 г. проводились сейсмологические исследования раскопанных объектов. Найденный в результате исследований материал пополнил научные данные по городской культуре региона Жетысу периода средневековья. В 2017 году Министерством культуры и спорта РК начат процесс передачи городища Талхиз на баланс заповедника-музея «Иссык». После его завершения исследовательские работы на памятнике будут продолжены.

Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Танбалы» был создан в 2003 году, площадь охранной зоны – 2900 га, в составе – более 100 памятников – петроглифов, поселений, могильников, культовых сооружений, датирующихся от сер. XIV в. до н.э. до начала XX в.

Петроглифы Танбалы (XIV–XIII вв. до н.э. до XIX–XX вв. н.э.), памятник расположен в 170 км к северо-западу от г. Алматы, в 5 км от с. Карабастау. Археологический комплекс Танбалы включает в себя более чем 5000 петроглифов и несколько десятков других памятников: поселения, могильники, жертвенники, каменоломни, относящихся к различным историческим эпохам. Петроглифы выбиты в технике пикетажа каменными или металлическими орудиями. Все они были при проведении документации разделены на 48 отдельных комплексов. Подлинным шедевром наскального искусства считается значительная по своим размерам плоскость с впечатляющими 6 изображениями «солнцеголовых» божеств, выбитых поверх небольших изображений пляшущих и молящихся людей. Крупный размер ранних петроглифов, уникальное изображение содержание и иконография помещают их в один ряд с ценнейшими изображениями наскального искусства Центральной Азии. В 2004 году памятник стал объектом списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Первое упоминание относится к 1742 г. в отчете майора русской армии Карла Миллера, направленного с дипломатической миссией в ставку джунгарского хана Галдан Цэрена. Петро-

глифы Танбалы исследовались археологическим отрядом под руководством А.Г. Максимовой в 1957 г., в 1970–90 гг. изучением петроглифов занимались А.Н. Марьяшев, А.Г. Медоев и А.Е. Рогожинский.

Заповедником-музеем «Танбалы» в 2001–2006 гг. был реализован международный проект «Менеджмент, консервация и презентация Тамгалы». В 2004–05 гг. были продолжены обследование и документирование состояния петроглифов каньона. В 2005 г. выполнена высокоточная топографическая съемка наскальных изображений. В 2006 г. завершена консервация археологических раскопок на поселение Тамгалы I. На 2019 г. запланировано строительство визит-центра заповедника-музея (Материалы...).

Государственный историко-культурный заповедник-музей «Памятники древнего Тараза» создан в 1998 году, охранная зона охватывает 6470 га., на которой расположены 3255 памятников. Среди них 14 памятников, относящихся к истории Великого Шелкового пути, – пять средневековых мавзолеев, 7 городищ и два могильника.

Городище Тараз (I–XVIII в.) расположено в центральной части современного города. Один из древнейших городов на территории Казахстана, крупнейший торговый, экономический и политический центр Таласской долины, столичный город Западно-Тюркского, Карлукского, Караханидского каганатов. Это был один из пунктов северной ветви Великого Шелкового пути, которая проходила из Алмалыка (район современного города Кульджа в Китае) в направлении города Ясы (современный город Туркестан) и далее вниз по течению Сыра. Китайский паломник – буддийский монах Сюаньцзан, проезжавший через Тараз в 485 году, сообщал, что «прибыл в город Та-ло-се, имеющий 8 или 9 ли. Купцы из разных стран живут в этом городе вперемешку...» (У истоков...).

Впервые городище обследовано в 1867 году П.И. Лерхом, затем к концу XIX века – В.А. Каллауром, Е.Ф. Калем, В.В. Бартольдом; первые археологические раскопки были проведены в 1927 году Е.М. Массоном, в 1938–1939 – экспедицией ИИМК Казахского филиала Академии Наук СССР под руководством А.Н. Бернштама, Г.И. Пацевича, с 1958 года – систематически ИИАЭ АН КазССР [6]. С 2011 года здесь постоянно проводятся археологические и реставрационные работы. В 2015 году состоялось открытие археологического парка «Древний Тараз». Это первый в истории Казахстана

музейный комплекс, состоящий из музея под открытым небом и стационарного музея. Здесь представлены более 40 тысяч артефактов, найденных во время археологических работ на городище Тараз с 2012 года.

Комплекс Акыртас (V в. до н. э. XVI–XVIII вв.) расположен в сорока километрах к востоку от г. Тараза, у подножия Кыргызского Алатау. В комплекс входят: дворцовое крепостное сооружение Акыртас, сложенное из каменных обработанных блоков, загородные усадьбы, караван-сарай, уникальная система водохранилищ и водопроводная система с тоннелями и резервуарами для сбора воды, карьеры по добыче камня и глины, сторожевая башня. Акыртас – уникальная каменная крепостная постройка, единственная по Казахстану и Средней Азии, аналоги планировки которой уводят в архитектуру Ближнего и Среднего Востока. Имеет размер 3 км с востока на запад и около 5 км с севера на юг. В июле 2014 года памятник вошел в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе «Объектов Великого Шелкового пути в Чанъань – Тянь-Шанском коридоре».

Впервые Акыртас упоминается в дневнике даосского монаха Чан Чуня, отправившегося в 1222 году из Китая через Сайрам в Самарканд, в лагерь Чингисхана. Вот что сообщается в его дневнике: «На дороге попало нам каменное городище: камни совершенно красного цвета; есть следы древнего военного становища. На западе есть большие насыпи могильные, расположенные как звезды в Медведице» (Городище Акыртас...).

Первое археологическое исследование памятника было проведено в 1897 году В.В. Бартольд и В.А. Каллауром, в 1936–1938 гг. изучение было продолжено А.Н. Бернштамом, в 1940–45 – Г.И. Пацевичем; в 1943 – Академией архитектуры СССР; в 1945 – Т.К. Басеновым. С 1996 года велись систематические исследования под руководством К.М. Байпакова и учеными Института археологии им. А.Х. Маргулана. С 2008 года проводятся комплексные археологические исследования. Реставрационные работы проводятся с 2006 года специалистами РГП «Казреставрация». В 2012 году в заповеднике-музее была проведена научно-практическая конференция «История дворцового комплекса Акыртас», где были представлены результаты последних археологических исследований. На территории комплекса построено здание научно-информационного и туристического центра (Материалы...).

Сырдарьинский отрезок Великого Шелкового пути включает в себя 9 памятников, за сохранность и использование которых отвечают 2 заповедника-музея – «Азрет Султан», «Отрар».

Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет Султан» создан в 1978 году. Охранная зона – 557,1935 га, в составе заповедника-музея 207 объектов, из них 6 древних и средневековых городищ и одно поселение на отрезке Великого Шелкового пути.

Городище Культобе (Ясы) (V в. – XIV в.) расположено на восточной окраине городища позднесредневекового Туркестана, в 350 м южнее ханаки Ходжи Ахмеда Яссауи. Это памятник республиканского значения. Представляет собой массивный бугор неправильной овальной формы высотой до 9 м, площадью примерно 150х120 м. Окружен крепостными стенами протяженностью около 3-х км. Обнаружены руины замкового сооружения, датируемые IV–VI веками нашей эры.

Первые археологические материалы были получены Туркестанским отрядом (Т.Н. Сенигова) в 1972–74 гг. В 1981–84 гг. исследования городища продолжил Туркестанский археологический отряд (Е. Смагулов). В 2010–14 гг. на грантовое финансирование МОН РК археологические исследования вели сотрудники Туркестанской экспедиции (Е. Смагулов). В 2017 г. Казахский научно-исследовательский институт культуры продолжил археологические раскопки. В 2013 году над памятником была воздвигнута металлическая конструкция, защищающая его от разрушения природными факторами (Материалы...).

Городище Туркестан (XV–XIX вв.) расположено в юго-восточной части современного г. Туркестана. Общая площадь городища – 88,7 га. окружен крепостными стенами протяженностью около 3-х км. Известно с X века как Шавгар. В XII–XIII вв. утратил свое торгово-культурное значение, был заброшен, центр перенесен в Ясы-Туркестан. В Средние века город переживал период расцвета, благодаря своему выгодному нахождению на развивающемся торговом пути. В XVI–XVIII веках город стал столицей Казахского ханства. Здесь располагалась резиденция многих известных казахских ханов. Благодаря множеству выдающихся религиозных святых, город приобрел славу малой Мекки – священного места мусульман.

В центре цитадели располагается Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи, подземная мечеть «Хиль-

вет», мавзолей Рабиги Султан Бегим, знаменитые полуподземные Восточные бани, склепы основоположников казахской государственности – мавзолей Тауке, Тавакеля, Джангира, Есима, Аблая. К западу и юго-востоку от цитадели расположена территория шахристана в виде неправильного четырехугольника площадью примерно 23,5 га (350х670 м). С северной и западной сторон эту территорию ограничивают хорошо прослеживаемые до сих пор остатки стен с башнями на углах. Южная стена менее выражена, однако здесь имеется явный перепад уровней, подчеркивающий мощностные культурных отложений внутри шахристана. Стена рабада, сложенная из кусков глины в виде высокого дувала, толщиной до 1,2 – 1,4 м в основании, до сих пор сохранилась на некоторых участках. Считается памятником республиканского значения.

Первые археологические исследования на территории городища проводились в 1928 г. М.Е. Массоном. В конце 40-х гг. городище и окрестности были обследованы Южно-Казахстанской археологической экспедицией (А.Н. Бернштам). В конце 70-х гг. в связи с разработкой плана историко-архитектурной реконструкции средневекового Туркестана археологические исследования проводились отрядом института «Казпроектрестоврация». В разные годы археологические исследования вели Г.И. Пацевич, К.А. Акишев, К.М. Байпаков, Т.Н. Сенигова, Н.Б. Немцова, Б. Адилгереев, А. Итенов, Е. Смагулов, М. Туякбаев, М. Елеуов. В рамках государственной программы «Мәдени мұра» на территории городища были восстановлены «Хан мешити», «Хан ордасы» и крепостные ворота «Мусалла», «Такия», «Жети ата», «Дарбаза» (Материалы, 2018).

Отрарский государственный археологический заповедник-музей основан в 1978 году, охранная зона – 11546 га, в составе заповедника-музея – 75 памятников.

Городище Отрар (I–XVIII вв.) расположено на южном берегу реки Сырдарьи в Отырарском районе Южно-Казахстанской области. Памятник республиканского значения. Первое городское поселение на месте Отрара датируется II веком до нашей эры. Его основателями считаются кангюйцы. В древнетюркских рунических письменах (VI–VIII века) город неоднократно упоминается как Кангу-Тарабан. Как город на трассе Великого Шелкового пути упоминается во многих средневековых арабских и персидских источниках. Названия «Отырар» и

«Фараб» впервые встречаются в письменных источниках IX века. В VI–XIII вв. являлся развитым центром мировой культуры. В этом городе в 870 году родился великий ученый-энциклопедист Абу Насыр аль-Фараби. В IX–XII вв. Фараб стал главным городом региона и в VIII–XV вв. самым крупным из городов Южного Казахстана, а в XVI–XVIII вв. стал центром политики и экономики казахского ханства. Имел выгодное географическое положение. Отрар, расположенный при впадении Арыси в Сырдарью, был центром большого земледельческого района. Отрар, вблизи предгорий Каратау – одна из опорных крепостей кочевников. «Трудно найти в Средней Азии более выгодное и более опасное положение», – писал известный востоковед и археолог А.Н. Бернштам (Отрар городище...).

План городища характерен для большинства средневековых памятников Казахстана и Средней Азии. Цитадель и шахристан представляют собой пятиугольный в плане бугор высотой 18 м. Площадь бугра – 20 га, размеры сторон: южной – 380 м, юго-западной – 145 м, западной – 400 м, восточной – 350 м. По периметру бугор окружен стеной, крутизна которой 70–80 градусов. На стене имелись башни. За стеной виден ров в виде лощины шириной 10–15 м. В город вели три въезда. Топография Отрара сложилась в основных чертах в период позднего средневековья (XV–XVIII вв.), поэтому цитадель в настоящее время не выделяется и ее можно выделить лишь предположительно. Цитадель находится в центре бугра и имеет треугольную форму со сторонами 220x220x230 м. К холму, занятому цитаделью и шахристаном, примыкает территория укрепленного рабада площадью 150 га. Стены вокруг рабада сохранились лишь на отдельных участках.

В археологическом плане Отрар известен с 1904 года, первые исследования были проведены членами Туркестанского кружка любителей археологии А.К. Кларе и А.А. Черкасовым, ими был заложен ряд траншей и собран материал. Дальнейшие исследования получили продолжение лишь в конце 40-х годов XX столетия под руководством профессора А.Н. Бернштама. В 1969 году была организована Отрарская археологическая экспедиция (с 1971 г. переименованная в Южно-Казахстанскую комплексную археологическую экспедицию АН КазССР) под руководством Кемалы Акишева, а с 1991 года – Карлом Байпаковым. В 2001 году был начат международный проект под эгидой ЮНЕСКО

«Консервация и сохранение древнего городища Отрар» (Казахстан и Япония). Основные цели проекта: создание документационной базы и консервационные мероприятия. В 2004–2007 годах в рамках государственных программ «Культурное наследие» и «Возрождение древнего Отрара» проводились масштабные работы по исследованию, консервации и музеефикации серии памятников – пятничная мечеть XIV в., городской квартал XVI в., жилая застройка стены XI–XII вв., центральные ворота и ворота «Дарваза – и суфи», стратиграфического шурфа, бани XIV в.. Комплексные исследования проведены на городищах: Кок-Мардан, Куйруктобе, Жалпактобе, Весиджа; некрополях Талтакай и Ко-нура. При помощи новых цифровых технологий изучена древняя ирригация оазиса. Произведена аэро- и фотодокументация Отрарского оазиса. Сделано более 8 тысяч аэроснимков, создана Геоинформационная основа оазиса, являющаяся самой информативной и обширной системой, созданной в археологической науке Казахстана. Отрар считается самым исследуемым городом средневековья на территории Казахстана и Центральной Азии (Материалы, 2018).

Сарыаркинский отрезок Великого Шелкового пути включает в себя 7 памятников, за сохранность и использование которых отвечают 2 заповедника-музея – «Улытау» и «Бозок».

Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау» создан в 1990 году, в его составе – 25 исторических комплексов общей площадью 147 246 тыс. га.

Поселение Талдысай (эпоха бронзы) – комплекс исторических памятников эпохи бронзы. Поселение Талдысай расположено в 17 километрах от поселка Жезды Улытауского района по трассе Жезказган-Аркалык, на западной окраине аула Талдысай, на левом берегу реки Жезды. Талдысай располагался на одном из крупных ответвлений Великого Шелкового пути, так называемом Сарысуиском (или медном) ответвлении, которое брало свое начало с Туркестанского оазиса. Проходя из Отрара через Шавгар и Тургайский перевал на Аксуме, путь шел в низовья Сарысу и вверх по реке до гор Улытау, а оттуда по Ишиму и Иртышу. Поселение Талдысай в эпоху бронзы было одним из пунктов по переработке жезказганских руд. С 1992 года исследуется Центрально-Казахстанской археологической экспедицией под руководством Жолдасбека Курманкулова. В течение 2004–06 гг. памятник изучался в рамках государствен-

ной программы «Культурное наследие». Исследование этого памятника важно тем, что здесь имеются конструкции печей, которые ранее не встречались на других металлургических памятниках, а значит, оно внесет новое в изучении древней металлургии. Целенаправленные поиски ученых привели к открытию принципиально новых фактов, указывающих на производство и переработку меди. Археологами установлено, что на Талдысайском поселении в крупных масштабах велась плавка медной руды в плавильных печах шахтного и наземного типов (Сембинова Л., 2004).

Государственный историко-культурный заповедник-музей «Бозок» создан 31 марта 2018 года в рамках программы «Рухани жаңғыру», охранный зона – 40 га, в составе – 1 городище.

Городище Бозок (раннее название – Акжол) (VIII – XVI вв. н. э.) расположено на левом берегу реки Ишим, юго-западная окраина г. Астаны. Изначально памятник являлся городом-крепостью и военной ставкой на трассе Степного шелкового пути на восточном берегу озера Бузукты, на месте традиционной переправы через Ишим. Руины памятника, состоящего из 4 частей, имеют невысокие земляные валы (высотой 0,6 – 1,0 м), окружающие ровные поверхности площадок квадратной формы. Конфигурация площадок четко выделяется за счет внутренних рвов, с фиксируемыми перемычками проходов. Видны 3 градообразующих квартала (площадки) размером в среднем 35 x 35 м. Каждый из них обнесен валом и внутренним рвом. В центре – сакральный центр городища, где открыты основания двух кирпичных мавзолеев, одного минарета, печи для обжига и 11 погребальных сооружений.

Впервые упоминается в путевых записках И.П. Шангина – военного инженера-топографа, побывавшего в Сарыарке в составе экспедиции 1816 г., опубликованных в 1820 году в «Сибирском вестнике». Раскопки памятника начаты в 1999 году Есильской археологической экспедицией Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева под руководством К.А. Акишева. Продолжены в 2004 году М.К. Хабдулиной. За 12 лет с перерывами с 1999 г. исследовано более 8 тыс. кв.м. Общая площадь памятника – 40 га. Раскопки, поставленные на всех структурных частях городища, обнаружили характерный тонкий культурный слой и малочисленность поселенческих находок. Найденные печи для обжига кирпича свидетельствуют о развитых строительных

технологиях, дающих возможность возводить сложные культовые сооружения. Полученные данные позволяют сделать заключение о том, что городище Бозок выполняло функции ставки, резиденции и культового центра древних тюрков (Хабдулина М.К., 2018).

Мангышлакский отрезок Великого Шелкового пути

ГИКЗМ «Сарайшык» преобразован в 2018 г. на базе Музей-заповедник Атырауской области «Хан ордалы – Сарайшык» в рамках Программы «Рухани жаңғыру», охранный зона – 8000 га.

Городище Сарайчик (Сарайджук) (X–XVI вв. н.э.) расположено в 50 км от современного города Атырау, на правом берегу реки Урал. Первоначально – один из торговых центров Улуг Улуса Золотой Орды. В 1242–80 годах – столица Улус Шибана, находился на торговом пути из Европы в Китай через Поволжье и Хорезм на реке Урал в составе Казахского ханства. Город обеспечивал безопасность отрезка трансконтинентального караванного пути из стран Европы и столицы Золотой Орды (Сарая Бату и Сарая Берке) на Волге в города Хорезма, Ирана, Индии и Китая.

Первое упоминание принадлежит арабскому путешественнику Ибн Батутта в 1333–34 гг., назвавшего Сарайджук маленьким дворцом, от монгольского «сарай – дворец», «джук – маленький». Судя по археологическим находкам, в частности, сосудам с надписями, Сарайчик был городом с развитой культурой. В городе действовали уникальные водопровод и канализация из керамических труб. Имелось металлургическое и гончарное производство, чеканилась монета. Его жители также занимались ремёслами, бахчеводством, огородничеством и рыболовством. Стратегическое расположение сделало город крупным центром торговли. Город восстановлен в 30-40 годах XV века, и со второй половины XV века (1490-е годы) здесь располагалась ставка ханов Ногайской Орды, затем – первых казахских ханов.

На месте памятника в 1999 году был открыт Областной музей-заповедник «Хан Ордалы Сарайшык». Разработан проект визит-центра заповедника-музея. В настоящее время большая часть городища разрушена разливами реки. В 2016 году из бюджета области было выделено 1,6 млрд. тенге на берегоукрепительные работы с целью защиты памятника от разрушения, строительство защитной дамбы должно завершиться в 2018 году. Высота дамбы будет составлять 3

метра, протяженность – порядка 1500 метров. Разработан проект «Изучение средневекового городища Сарайчик», в рамках которого ведутся археологические работы (Материалы, 2018).

Заключение

Таким образом, заповедники-музеи Казахстана, созданные на территории памятников по Великому Шелковому пути, вносят неоценимый вклад в сохранение, исследование и использование наследия. Только за годы Независимости в сотрудничестве с местными властями была проведена работа по полной инвентаризации памятников страны. В результате которой были составлены Государственные списки памятников истории и культуры, в которые вошли 218 объектов республиканского значения и 11,5 тысяч объектов местного значения. На объектах истории и культуры ведутся научные исследования, работают региональные и международные археологические экспедиции.

Новые открытия расширяют горизонты научного знания, выводят из забвения неизвестные ранее материалы. Результаты археологических

исследований публикуются в различных форматах – от выставочных проектов до солидных научных изданий. Консервация и реставрация памятников, проводимые на базе заповедников-музеев, являются гарантией сохранности наследия для последующего поколения. Популяризация исторических объектов привлекает все новые туристические потоки, создавая положительный имидж региона и содействуя развитию его экономики.

В настоящее время прописывается правовой статус заповедников-музеев, вносятся изменения в закон «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» (1992 г.). На рассмотрении – «Положение о заповедниках-музеях», созданное на основе модельного закона «О государственных музеях-заповедниках», принятого Постановлением Межпарламентской ассамблеи государств-участников содружества независимых государств от 24 ноября 2001 года.

Министерством культуры и спорта РК, учитывая все возрастающую роль заповедников-музеев, формируется Генеральный план развития заповедников-музеев, который бы способствовал их дальнейшему продвижению.

Литература

- Оспанов Г.М. (2011). Современный этап развития Великого Шелкового пути // Вестник КарГУ. сер. эконом. Караганда // <https://articlekz.com/article/5557>
- Великий Шелковый путь внесен в список Всемирного наследия // inform.kz https://www.inform.kz/ru/velikiy-shelkovyy-put-vnesen-v-spisok-vsemirnogo-naslediya-yunesko_a2671085
- Мухтарова Г.Р. Города Казахстана на Великом Шелковом пути // <http://www.silkroads.org.cn/portal.php?mod=view&aid=5419>.
- Республиканский музейный семинар: «Векторы модернизации от стандартов хранения до развития туристического потенциала» // <http://issykrm.kz/rus/?p=997>
- Закон Республики Казахстан от 2 июля 1992 г «Об охране и использовании историко-культурного наследия» // <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z920002900>
- Байпаков К. М. (2007). Великий Шелковый путь на территории Казахстана. Алматы: Адамар. 496 с.
- Байпаков К.М. (1986). Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья (VI – начало XIII в.). Алма-Ата: Наука. 256 с.
- Байпаков К.М. (2012). Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследований Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции), Алматы. С 51–52
- Государственная программа «Культурное наследие» Казахстана: этапы ее реализации и значение // <http://e-history.kz/ru/contents/view/1568> © e-history.kz
- О Концепции культурной политики Республики Казахстан // https://tengrinews.kz/zakon/prezident_respubliki_kazahstan/kultura/id-U1400000939/
- Байтанаев Б.А. (2018). Духовная модернизация и сакральная география Казахстана // «Маргулановские чтения – Духовная модернизация и археологическое наследие». Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Алматы-Актобе. – С.15-17.
- О реорганизации республиканского государственного казенного предприятия «Музей мира и согласия» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан // https://tengrinews.kz/zakon/pravitelstvo_respubliki_kazahstan_premier_ministr_rk/konstitutsionnyy_stroy_i_osnovyi_gosudarstvennogo_upravleniya/id-P1800000150/

Ancient genomes revisit the ancestry of domestic and Przewalski's horses // Science // <http://science.sciencemag.org/content/early/2018/02/21/science.aao3297/tab-pdf>; 137 human ancient genomes from across the Eurasian steppe // Nature (Article is now accepted for publication in Nature).

Материалы заповедников-музеев об археологических объектах по Шелковому пути (2018).

Almásy, György (1903). Vándor-utam Ázsia szívébe. Természettudományi Könyvkiadó Vállalat. XI. (1902–04) ciklus (72.) Természettudományi Társulat, Budapest.

Бернштам А.Н. (1948). По материалам экспедиции 1939 г. // Известия АН КазССР. Сер. археол. Вып. 1. №46. С. 80, 90

Нурмуханбетов Б., Мухтарова Г.Р. Могильник Иссык – некрополь Иссык – Археологический комплекс Есик-Рахат – Республиканский государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык» // Сакская культура Сарыарки в контексте изучения этносоциокультурных процессов степной Евразии. Караганды: Technology of Imaging, 2011. С.55

Мұхтарова Г.Р., Тулегенов Т.Ж., Құрбанәлі Ж., Дин Ян, Миау Ифей, Жау Хан Чин (2018) Рахат қалашығындағы 2017 жылы жүргізілген археологиялық ізденіс жұмыстарының кейбір қорытындылары // «edu.e-history.kz» электрондық ғылыми журналы, №2(14)2018 // <http://edu.e-history.kz/kz/publications/view/837>

Маргулан А. Х. (1950). Из истории городов и строительного искусства древнего Казахстана. Алма-Ата: изд-во и тип. Акад. наук Каз. ССР – С.6.

У истоков Древнего Тараза. Альбом к 2000 летию Тараза. // ТОО Эффект. 2002 г. -176 с

Городище Акыртас // <http://silkadv.com/ru/node/256> (Дата: 25.08.2018).

Отрар городище // <http://silkadv.com/ru/node/207> (Дата: 25.08.2018).

Сембинова Л. (2004). Поселение древних металлургов Сары-арки // Жезказганская газета, 12 нояб. С.3.

Хабдулина М.К. (2018). Городище Бозок в средневековой истории Астаны // «Маргулановские чтения. Духовная модернизация и археологическое наследие». Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Алматы – Актобе, 2018. С. 18-22.

References

Ospanov G.M. (2011). Sovremennyy jetap razvitiya Velikogo Shelkovogo puti // Vestnik KarGU . ser. jekonom. Karaganda // <https://articlekz.com/article/5557>

Velikij Shelkovyj put' vnesen v spisok Vsemirnogo nasledija // inform.kz https://www.inform.kz/ru/velikiy-shelkovyy-put-vnesen-v-spisok-vsemirnogo-naslediya-yunesko_a2671085

Muhtarova G.R. Goroda Kazahstanana Velikom Shelkovom puti // <http://www.silkroads.org.cn/portal.php?mod=view&aid=5419>.

Respublikanskij muzejnyj seminar: «Vektory modernizacii ot standartov hranenija do razvitiya turisticeskogo potenciala» // <http://issykrm.kz/rus/?p=997>

Zakon Respubliki Kazahstan ot 2 ijulja 1992 g «Ob ohrane i ispol'zovanii istoriko-kul'turnogo nasledija» // <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z920002900>

Bajpakov K. M. (2007). Velikij Shelkovyj put' na territorii Kazahstana. Almaty: Adamar. 496 s.

Bajpakov K.M. (1986). Srednevekovaja gorodskaja kul'tura Juzhnogo Kazahstana i Semirech'ja (VI-nachalo XIII v.). Alma-Ata: Nauka. 256 s.

Bajpakov K.M. (2012). Drevnjaja i srednevekovaja urbanizacija Kazahstana (po materialam issledovanij Juzhno-Kazahstanskoj kompleksnoj arheologiceskoj jekspedicii), Almaty. S 51–52

Gosudarstvennaja programma «Kul'turnoe nasledie» Kazahstana: jetapy ee realizacii i znachenie // <http://e-history.kz/ru/contents/view/1568> © e-history.kz

O koncepcii kul'turnoj politiki Respubliki Kazahstan // https://tengrinews.kz/zakon/prezident_respubliki_kazahstan/kultupa/id-U1400000939/

Bajtanaev B.A. (2018). Duhovnaja modernizacija i sakral'naja geografija Kazahstana // «Margulanovskie chtenija – Duhovnaja modernizacija i arheologiceskoe nasledie». Sbornik materialov Mezhdunarodnoj nauchno-praktičeskoj konferencii. Almaty-Aktobe. – S.15-17.

O reorganizacii respublikanskogo gosudarstvennogo kazennogo predprijatija «Muzej mira i soglasija» Ministerstva kul'tury i sporta Respubliki Kazahstan // https://tengrinews.kz/zakon/pravitelstvo_respubliki_kazahstan_premier_ministr_rk/konstitucionnyy_stroy_i_osnovnyy_gosudarstvennogo_upravleniya/id-P1800000150/

Ancient genomes revisit the ancestry of domestic and Przewalski's horses // Science // <http://science.sciencemag.org/content/early/2018/02/21/science.aao3297/tab-pdf>; 137 human ancient genomes from across the Eurasian steppe // Nature (Article is now accepted for publication in Nature).

Materialy zapovednikov-muzeev ob arheologiceskix ob'ektah po Shelkovomu puti (2018).

Almásy, György (1903). Vándor-utam Ázsia szívébe. Természettudományi Könyvkiadó Vállalat. XI. (1902–04) ciklus (72.) Természettudományi Társulat, Budapest.

Bernshtam A.N. (1948). Po materialam jekspedicii 1939 g. // Izvestija AN KazSSR. Ser. arheol. Vyp. 1. №46. S. 80, 90

Nurmuhanbetov B., Muhtarova G.R. Mogil'nik Issyk – nekropol' Issyk – Arheologicheskij kompleks Esik-Rahat – Respublikanskij gosudarstvennyj istoriko-kul'turnyj zapovednik-muzej «Issyk» // Saksakaja kul'tura Saryarki v kontekste izuchenija jetnosociokul'turnyh processov stepnoj Evrazii. Karagandy: Technology of Imaging, 2011. S.55

Мыhtarova G.R., Tulegenov T.Zh., Қырбанәлі Zh., Din Jan, Miao Ifej, Zhau Han Chin (2018) Rahat қалашығындары 2017 зһылы зһыргизилген археологиялық ізденіс зһымыстарының кейбір қорытындылары // «edu.e-history.kz» jelektronдық ғылыми зһурналы, №2(14)2018 // <http://edu.e-history.kz/kz/publications/view/837>

Margulan A. H. (1950). Iz istorii gorodov i stroitel'nogo iskusstva drevnego Kazahstana. – Alma-Ata: izd-vo i tip. Akad. nauk Kaz. SSR – S.6.

U istokov Drevnego Taraza. Al'bom k 2000 letiju Taraza. // TOO Jefferkt. 2002 g. 176 s

Gorodishhe Akyrtas // <http://silkadv.com/ru/node/256> (Data: 25.08.2018).

Otrar gorodishhe // <http://silkadv.com/ru/node/207> (Data: 25.08.2018).

Sembinova L. (2004). Poselenie drevnih metallurgov Sary-arki // Zhezkazganskaja gazeta, 12 nojab. S.3.

Habdulina M.K. (2018). Gorodishhe Bozok v srednevekovoj istorii Astany // «Margulanovskie chtenija. Duhovnaja modernizacija i arheologicheskoe nasledie». Sbornik materialov Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoi konferencii. Almaty – Aktobe, 2018. S. 18-22.