

МРНТИ

Жакупова Г.Т.¹, Жунисбаева А.А.²

¹кандидат исторических наук, доцент, e-mail: Gulnaz.Tolgaevna@kaznu.kz

²магистрант факультета Истории, археологии и этнологии, e-mail: dream.catcher9816@gmail.com

Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

В статье рассмотрены вопросы использования, передачи и доступа архивной аудиовизуальной информации в законодательных актах двух стран – Республики Казахстан и Российской Федерации. Исследованию и сопоставительному анализу подлежали 8 законов: основные законодательные акты в архивной отрасли – Закон «О Национальном архивном фонде и архивах»; «Закон об Архивном деле Российской Федерации»; Главы Гражданского кодекса, регулирующие авторское право и права интеллектуальной собственности; Закон о СМИ Республики Казахстан; Закон «Об информатизации» РК и Закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» Российской Федерации. На основе собранных данных, был сделан вывод о не достаточном регулировании норм доступа вышеуказанными законодательными актами. Законы РК не раскрывают процесс распространения и использовании кино-, фото-, фонодокументов, но выделяют в пунктах статей нормативно-методическую базу напрямую регулирующие данную сферу деятельности.

Ключевые слова: использование аудиовизуальной информации, законодательная база, авторское право, аудиовизуальные документы.

Zhakupova G.T.¹, Zhunisbayeva A.A.²

¹Candidate of Historical Sciences, associate professor, e-mail: Gulnaz.Tolgaevna@kaznu.kz

²Master degree student of the Faculty of History, Archeology and Ethnology, e-mail: dream.catcher9816@gmail.com
al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan, Almaty

Comparative analysis of legislative acts of the utilization of audiovisual documents

The article deals with the distribution and access of archival audiovisual information in the legislative acts of the two countries – the Republic of Kazakhstan and the Russian Federation. comparative analysis was based on study of 8 main laws: the main legislative acts in the archival sector – the Law “On the National Archival Fund and Archives”; “The Law on the Archives of the Russian Federation”; Heads of the Civil Code, rights regulate copyright and intellectual property; Law on Mass Media of the Republic of Kazakhstan; the Republic of Kazakhstan Law “On Informatization” and the Law “On Information, Information Technologies and Information Protection” of the Russian Federation. On the basis of the collected data, it was concluded that the above-mentioned legislative acts are not sufficiently regulate the process of dissemination and access. Republic Kazakhstan laws do not disclose the process of movie, picture and record dissemination, but they highlight the normative and methodological base directly regulate archive activity in articles.

Key words: utilization of audiovisual information, statutory base, copyright, audiovisual documents, law

Жакупова Г.Т.¹, Жунисбаева А.А.²

¹тарих ғылымдарының докторы, доценті, e-mail: Gulnaz.Tolgaevna@kaznu.kz

²магистр, тарих, археология және этнология факультеті, e-mail: dream.catcher9816@gmail.com
әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан, Алматы қ.

Аудиовизуалды құжаттарды пайдаланудың заңнамалық актілерін салыстырмалы талдау

Мақалада Қазақстан Республикасы мен Ресей Федерациясының заңнамалық актілеріндегі мұрағаттық аудиовизуалды ақпараттың қолданылуы, беруі және қол жетімділігі қарастырылады. Зерттеу және салыстырмалы талдау 8 заңға бағынады: мұрағат секторындағы негізгі заңнамалық актілер – «Ұлттық мұрағат қоры және мұрағат туралы» Заң; «Ресей Федерациясының мұрағаты туралы» Заң; Авторлық және зияткерлік меншік құқықтарын реттейтін Азаматтық кодекстің басшылары; Қазақстан Республикасының бұқаралық ақпарат құралдары туралы заңы; Қазақстан Республикасының «Ақпараттандыру туралы» Заңы және Ресей Федерациясының «Ақпараттық, ақпараттық технологиялар және ақпаратты қорғау туралы» Заңы. Жиналған деректер негізінде жоғарыда аталған заңнамалық актілерге қол жекізу нормалары жеткілікті реттелмеген деп қорытындыланды. ҚР заңнамасында кинофильмдер, фото және фондық құжаттарды тарату мен пайдалану процестері жария етілмейді, бірақ олар осы мақалалардың баптарында тікелей осы саланы тікелей реттейтін нормативтік-әдістемелік базаға назар аударады.

Түйін сөздер: аудиовизуалды ақпаратты пайдалану, заңнамалық база, авторлық құқық, аудиовизуалды құжаттар, заң

Вопросы доступа и использования архивных документов были актуальны после распада советского союза и приобретения независимости бывших стран СССР, также, как и в период массового рассекречивания архивных документов во второй половине 60-х и 80-х. В результате снятия ограничения доступа к архивным документам политического контекста, в странах СНГ был проявлен особый интерес со стороны представителей научной элиты. В Республике Казахстан были даны к огласке работы Хасанаева М., Митропольской Т.Б., Каирғалиева М.К., чьи статьи рассказывают о путях и этапах рассекречивания архивных документов того времени. Популярность создания аудиовизуальных источников в первой половине прошлого столетия связана с большим процентом неграмотного населения в первые годы послереволюционного периода, в то время как на сегодняшний день имеют значение несколько немаловажных факторов, таких как: интересное и легкое восприятие информации, сокращение временных затрат, удобство использования (<http://helpiks.org/8-75654.html> Дата обращения: 10.05.2018). Развитие информационных технологий, повлекшее за собой резкое увеличение образования аудиовизуальной информации (фотографий, видеороликов, короткометражных фильмов, аудиосообщений), обусловила факт наличия потенциальных и фактических проблем с сохранностью и использованием данных видов источников. Актуальность темы вызвана необходимостью регулирования

процессов использования, доступа и передачи кино-, видео-, фото-, фондо документов на законодательном уровне. Впервые этой проблемой, и собственно ее решением, на законодательном уровне занимались представители Французской Республики в годы буржуазной революции, где принятый в 1970 Устав Национального архива недолго признавал принцип публичности, давая право на открытое использование государственных архивных документов. Вопрос доступа и использования не раз вызывал интерес и у представителей ЮНЕСКО, МСА (Международного совета архивов). Проведенный анализ в конце 60-х годов, сотрудниками МСА, дал следующие результаты: в 27 странах недоступны сведения для исследований, в 17 странах этот вопрос рассматривается индивидуально, в 12 странах установлен ограничительный срок – не более 50 лет, в 30 странах – от 50 до 100 лет. В целом, в большинстве развитых стран установлен срок в 30 лет, но документы, принадлежащие к категории государственной тайны, разглашение которых может нанести вред по экономической, военной и дипломатической сфере государства имеют срок хранения свыше 30 лет, либо имеют гриф «секретно» (Сексенбаева, 2016).

О проблемах доступа к архивным документам достаточно ясно и информативно представлено в статье Дегтяревой И.А., где систематично описана историография изменения законодательно-правовой базы в Российской Федерации. В силу, увеличивающихся проблем доступа и

использования электронных аудиовизуальных документов в архивных и творческих учреждениях, был проведен сопоставительный анализ основных законодательных актов между Рос-

сийской Федерации и Республикой Казахстан. (Дегтярева И.А., 2006)

За основу были рассмотрены следующие законодательные акты:

Таблица 1

№№	Российская Федерация	Республика Казахстан
11	Закон «Об Архивном деле в Российской Федерации» от 22 октября 2004 года №125-ФЗ	Закон «О Национальном архивном фонде и архивах» от 22 декабря 1998 года №326-І
22	Гражданский кодекс Российской Федерации от 21 октября 1994 года.	Гражданский кодекс Республики Казахстан от 27 декабря 1994 года.
33	Закон «Об авторском и смежных правах» Российской Федерации отменен с 1 января 2008 года, в связи с вступлением в силу четвертой части Гражданского кодекса РФ	Закон «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года № 6-І
54	Закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006 год № 149 – ФЗ	Закон «Об информатизации» от 24 ноября 2015 года № 418-V (изменениями и дополнениями по состоянию на 28.12.2017)

Представители архивной отрасли Российской Федерации в 90-е годы были первыми, кто решал вопрос о доступе и использовании архивных документов на законодательном уровне. Подтверждением этому стало установление временного положения «О порядке доступа к архивным документам и правилах их использования», которое было создано с целью регулирования и адаптации Федерального закона «О репрессиях». К сожалению, подобного документа на территории нашей страны мы не увидели, и активная деятельность в архивной отрасли началась лишь в 1998 году, с момента издания закона «О национальном архивном фонде и архивах» Республики Казахстан, в то время как аналог данного закона «Об Архивном фонде Российской Федерации и архивах» был выпущен в 1993 году, ныне действующий закон «Об архивном деле Российской Федерации» от 22 октября 2004 года (с дополнениями и изменениями на 18.06.17). В данном законе выделена 6 глава, которая представляет отдельным подпунктом информацию об использовании архивных документов с возможным распространением законодательства об интеллектуальной собственности (<http://archives.ru/documents/fz/zakon-fz-1993.shtml> Дата обращения: 11.05.2018).

В эпоху глобализации и повсеместного распространения и развития технических средств, высокую популярность среди молодого поколения набирают деятельности и профессии творческого характера, такие как искусство фото-

графии, создание короткометражных фильмов и минутных видеороликов. Создание подобных творческих продуктов не является основной деятельностью видеоблоггеров и заинтересованных личностей, а по большей частью является их любимым времяпровождением, но нельзя отрицать и наличие той группы, для которых любимое увлечение стало их основным источником дохода. Проанализировав закон «О Национальном архивном фонде и архивах Республики Казахстана», где основным пунктом об использовании в главе 4, отмечено достаточно ясно о правах доступа к архивным документам для определенных категорий граждан, о равнозначности подлинника и копий, выписок с государственных архивов, а также о необходимом переводе всех архивных документов в электронную форму и обязательную интеграцию с сервисом «Электронное правительство». К сожалению, о правах использования аудиовизуальных документов и защите интеллектуальной собственности не упомянуто, выделен лишь момент о том, что вся архивная документация, являющаяся государственной собственностью охраняется и регулируется Гражданским кодексом РК, как интеллектуальная собственность государства. Несмотря на то, что нет пунктов в двух законах об Архивном фонде государств, подтверждающих право доступа и использования архивных аудиовизуальных документов, наличие термина «архивный документ» дает право причислить аудиовизуальные документы к данному определению.

Таблица 2

№	Наименование термина	Закон «Об Архивном деле Российской Федерации» от 2004 года	Закон «О Национальном архивном фонде и архивах Республики Казахстан» от 1998 года
1	«Архивный документ»	- материальный носитель с зафиксированной на нем информацией, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и подлежит хранению в силу значимости указанных носителя и информации для граждан, общества и государства. (В законе «Об Архивном фонде и архивах РФ» от 19.08.1993г.: архивный документ – это документ, сохраняемый или подлежащий сохранению в силу его значимости для общества, а равно имеющий ценность для собственника.)	- документ, сохраняемый или подлежащий сохранению в силу его значимости для общества, а равно имеющий ценность для собственника.
2	«Документ»	-	- зафиксированная на материальном носителе информация, позволяющая ее идентифицировать.

Прописанное выше толкование, данное в Законе «О НАФ и архивах» РК от 22.12.1998 г., аналогично определению «архивный документ», представленному в утратившем силу законе «Об Архивном фонде и архивах РФ» от 18.06.1993 г., вместо которого на сегодняшний день используется Закон «Об Архивном деле РФ» от 13.10.2004г.. Проведя сравнение определений терминологической базы, установленных российскими архивистами, то в этимологии казахстанских архивистов «документ» была упущена информация о реквизитах, ценность наличия которой немалое количество профессоров ставит в сомнение. Несмотря на то, что слово «реквизит» чаще всего относят к документам управленческого характера, и в обществе его употребление больше известно с административными документами, под реквизитами мы смело можем отнести сведения, представленные в сопроводительных документах к кино-, фото-, фонодокументам, а именно, такие реквизиты как наименование, авторство, дата, время, место, аннотация и т.п. (https://online.zakon.kz/document/?doc_id=1011878 Дата обращения: 11.05.2018).

Определения об аудиовизуальных документах, указанные выше, трудно отождествлять с толкованием термина «документ» на сегодняшний день. Так как наличие материального носителя в эпоху активного использования облачного хранения противоречит базовому определению, но рассматривая только деятельность архивов, массовое хранение страхового фонда, оцифрованных архивных документов имеет тенденцию сохранять их на центральный сервер, который

непосредственно находится в специальных помещениях архива под особыми условиями хранения.

Второй немаловажный законодательный акт, регулирующий право на интеллектуальную собственность – Гражданский кодекс. ГК РК, так же как и ГК РФ, регулирует право собственности, имущественные и неимущественные права физических и юридических лиц, в связи с чем, причислен к категории законодательных актов, регулирующих частное право. Вследствие того, что к группе аудиовизуальных документов зачастую относят документы, признанные результатами творческой деятельности, будь то создание документального или художественного кино, будут рассмотрены законодательные акты, затрагивающие права на использование результатов интеллектуальной собственности, и действие авторского права. Согласно Закону «Об авторском и смежных правах» РК, Гражданскому кодексу РК и Гражданскому кодексу РФ, авторское право не распространяется на заказы с созданием государственных символов, знаков и т.п.

Были изучены статьи Гражданского кодекса, регулирующие вопросы:

1. Прав доступа, использования и передачи результатов интеллектуальной собственности;
2. Защиты прав интеллектуальной собственности.

Гражданский кодекс РК и РФ использует немного иную терминологию по отношению к аудиовизуальным документам. общепринятые термины в архивной отрасли: кино-, фото-, фонодокументам имеют следующие формулиров-

ки: 1. Кино-, видеодокументы – аудиовизуальные произведения (кино, видео и любые другие произведения, сделанные кинематографическим способом); 2. Фонодокументы – Фонограммы; 3. Фотодокументы – Фотографические произведения и произведения, полученные способом аналогичным фотографии. Пункты главных законодательных актов указывают, что аудиовизуальные произведения могут быть представлены с сопровождением и без сопровождения звука (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ Дата обращения: 10.05.2018).

В связи с вступлением в силу четвертой части Гражданского кодекса РФ с 1 января 2008 года утратил закон «Об авторстве и смежных правах» РФ от 09.07.1993 г. В результате чего, за изучение и проведения сравнительного анализа были взяты два главных законодательных актов стран – Гражданский кодекс Российской Федерации, Гражданский кодекс и Закон «Об авторском и смежных правах» Республики Казахстан.

Из кодекса подлежали выделению пункты о результатах интеллектуальной деятельности и правах на интеллектуальную собственность, представленные только в виде аудиовизуальной информации. Остальные виды не были учтены в работе в силу отсутствия необходимости. Результатами интеллектуальной деятельности являются объекты промышленной собственности и объекты авторского права. В исследовании за основу изучения были взяты объекты авторского права, представленные в виде аудиовизуальной информации. В процессе изучения было взято во внимание отсутствие употребления термина «документ», характерное по-видимому только в архивное отрасли, в связи с частым использованием в административной, управленческой документации (https://online.zakon.kz/document/?doc_id=1005798#pos=108;-104 Дата обращения: 03.05.2018).

Статьи гражданского кодекса Российской Федерации о свободном использовании информации архивами, дает последним правомерную возможность законодательно установить право публикации и созданию копий архивных документов, доступ к которым не ограничен. Этими пунктами, гражданский кодекс РФ преследует цели обеспечения сохранности, и доступности утраченных и испорченных экземпляров документа, а не возможность свободного доступа к архивной информации, публичности архивных учреждений. Актуальным и необходимым пунктом это процесса, является этап конвертации и сохранения данных на носителях, способных

в настоящее время считывать и воспроизводить информацию, учитывая ускоренный рост количества инноваций в мире с быстрой тенденцией смены носителя информации. Данный вопрос не урегулирован законодательно в Гражданском кодексе РК и в законе «Об авторских и смежных правах» РК. Несмотря на наличие пунктов о лицензионном договоре и процессах передачи исключительных прав другим лицам, ГК РК и вышеупомянутый закон не рассматривают право свободного использования произведения, и не регламентируют процесс использования произведений в культурных целях, а также в таких информационных системах как библиотеки и архивные учреждения, в то время как статья 1275 ГК РК регламентирует свободное право использования произведений (всех объектов авторского права) архивными учреждениями и библиотеками (<http://adilet.zan.kz/rus/docs/K990000409> Дата обращения: 03.05.2018).

Лицензионный договор, указанные в Гражданских кодексах, устанавливает права и условия передачи и использования объекта авторского права/ результата интеллектуальной собственности между лицензиаром и лицензиатом, а также между субъектами смежного права. Гражданский кодекс РФ прописывает все возможные виды лицензионных договоров, в том числе законодательно утверждает пункт о возможном предоставлении по решению суда, на определенных условиях, права на использование результата творческой деятельности, так называемая принудительная лицензия. Лицензия – это официальное разрешение на осуществление определенной деятельности, документ удостоверяющий право действий. Допускает возможным заключение открытой лицензии, которая предусматривает право использования произведения третьими лицами, на основе которой последние имеют возможность создать новый продукт интеллектуальной деятельности. Открытая лицензия считается договором присоединения, где условия должны быть известны некоторому кругу лиц.

Статья 32 Закона «Об авторском и смежных правах» Республики Казахстан предусматривает наличие авторского договора (разновидность лицензионного договора) с полной информацией о способах использования (конкретные права, передаваемые по договору), срок и территорию, на которые передается право, и размер вознаграждения за каждый способ его использования. Пункт 12 данной статьи допускает применение иных форм договоров и порядка их заключения,

при продаже и распространении экземпляров произведений, представленных в электронной/цифровой форме в информационных средах с возможностью открытия массового доступа пользователям. Данный вид договора дает право выбора передачи исключительных и неисключительных прав, которые отличаются возможностью предоставления имущественных прав, а именно право на использование третьими лицами, если лицензиат имеет исключительное право по авторскому договору. В случае отсутствия данных условий, права по умолчанию считаются неисключительными.

По результатам сравнительного анализа, пункты, регламентирующие процесс свободного использования объектов интеллектуальной собственности, представленной в виде аудиовизуальной информации, заключены в статье 1274-1276 ГК Российской Федерации, где архивное учреждение имеет право предоставить его использование только на территории учреждения, с исключением права дальнейшего распространения. Немаловажное значение имеет статья о распространении оригинала или экземпляров опубликованного произведения, где произведения, правомерно введенные в оборот, имеют право быть распространены и использованы без согласия автора и без выплат вознаграждения, с учетом права следования для произведений изобразительного искусства. Под правомерным введением в оборот, подразумевается продажа или иное отчуждение правообладателя. Тогда передача документов в архив на условиях закрытого доступа, или доступа по разрешению, подразумевает в некотором роде продажу информации. Следовательно, полученная информация правомерно может быть использована исследователями в культурных целях, с возможными заключением сублицензионного договора с архивом, выступающим в роли лицензиата. ГК РФ дает возможность использовать статью 1274 о праве свободного использования произведений в информационных, научных, учебных или культурных целях, с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования. В свете повсеместного использования технических средств, статья 1278 ГК РФ допускает возможность свободного воспроизведения произведений для целей правоприменения, иными словами в судопроизводстве подтверждается законное действие аудиозаписей, видеозаписей и фотографий в целях решения административных правонарушений.

Таким образом, часть 4 гражданского кодекса РФ оправдывает отсутствие отдельного закона об авторских и смежных правах. Статьи законодательного акта регулирующие гражданские правоотношения в полной мере передали факт передачи и использования объектов авторского права, представленных в аудиовизуальной информации. В ходе сравнения было отмечено сходство в формулировках, за исключением новшеств в Гражданском кодексе Российской Федерации, введенных в связи с активным применением программ для ЭВМ (электронно-вычислительных машин) и баз данных. Закон «Об авторском и смежных правах» более детально рассматривает правоотношения, и не исключает повторений в Гражданском кодексе Республики Казахстан. В законодательных актах не применима терминология «аудиовизуальный документ», в связи с чем, необходимо рассматривать их в контексте с другой информации с немного непривычной для архивистов формулировкой.

Процесс использования неимущественных авторских прав регулируется различными видами лицензионного договора. Для уточнения деталей оформления и передачи документов, был за основу взят один из примерных договоров, заключаемый между источниками комплектования и архивными учреждениями. Договора, в обязательном порядке, регулируются основным право регулирующим Законом архивной сферы и Законом «Об авторском и смежных правах» Республики Казахстана. Содержат пункты об ограничении прав доступа к определенным категориям документов и их сроки, если таковые в личном фонде имеются. Данные моменты прописываются в правах и обязанностях двух сторон.

Рассмотрению подлежали также законодательные акты, регулирующие право использования информации, процессов информатизации и распространения их в средствах массовой коммуникации. Федеральный закон от 27 июля 2006 года №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» координирует процессы осуществление прав поиска, передачи, получения, распространения информации, и ее защиты (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ Дата обращения: 05.05.2018). Предусматривает государственное регулирование в сфере использования информационно-телекоммуникационных сетей, в частности сети «Интернет», что утверждает факт распространения информации по большей части документов, представленных в электрон-

ном/ цифровом формате, нежели в оцифрованном. Согласно закону, информацией признаны любые сведения, в независимости от формы их представления, что дает право утверждать, что решение вопросов распространения информации аудиовизуальных документов также регулируется данным законом. Подобный закон на территории Республики Казахстан функционирует с особым вниманием на информационные системы и ресурсы – Закон «Об информатизации» Республики Казахстан от 24 ноября 2015 года № 418-V. Он детально раскрывает права применения, регистрации и порядок использования электронных информационных ресурсов в информационных системах (https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30085759#pos=60;-92 Дата обращения: 10.05.2018).

Особое внимание электронному информационному пространству выделено в связи с созданием в 2006 году единого государственного электронного портала. Портал Электронного правительства способствует взаимодействию и обеспечению согласованности между государственными органами и гражданами. Впервые данный законодательный акт был обнародован в 2007 году, сразу после создания портала. Объекту рассмотрения подлежала глава 7 данного Закона – «О правах физических и юридических лиц на доступ к электронным информационным ресурсам и порядок их предоставления». Статьи данной главы предусматривают возможность доступа и отправки запроса владельцу информационных систем. Информационными система – это система, которая предназначена для хранения, обработки, поиска, распространения, передачи и предоставления информации с применением аппаратно-программного комплекса. В более широком понимании, к информационным системам можно причислить архивные учреждения, библиотеки и музеи, которые для работы научно-справочного аппарата предусматривают наличие программных средств поиска и учета, а также создание официального сайта учреждения – электронная информационная площадка с общедоступной информацией о деятельности государственных учреждений или общественных организаций. Таким образом, несмотря на широкий круг сфер деятельности, где термины «информационная система» и «электронные информационные ресурсы» находят свое применение, можно проецировать возможную работу данного закона в архивной отрасли, а именно в работе архивного учреждения с электронными аудиовизуальными документами.

К примеру, работа сайта Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписей Республики Казахстан, предусматривает возможность использования электронных информационных ресурсов, доступ к которым не ограничен. К документам же с ограниченным доступом, пользователям предоставляется возможность использования электронных/оцифрованных документов в стенах самого учреждения, без права дальнейшего распространения (<http://kfdz.kz/index.php?module=News> Дата обращения: 10.05.2018). Большой интерес о правовых возможностях распространения и использования информации, проявлен со стороны представителей средств массовой коммуникации – журналистов, информационных агентств. Сбором и обработкой информации, в случаях распространения не представителями архивного дела, выступают информационные агентства, права которых регулируются законом «О средствах массовой информации». Данный закон не регулирует право обязательной передачи экзземпляров видео и фотосъемок представителей СМИ/информационных агентств на постоянное хранение в государственные архивы, также не принимают во внимание возможность оперативного получения, журналистами, электронной аудиовизуальной архивной информации (http://online.zakon.kz/document/?doc_id=1013966 Дата обращения: 10.05.2018).

В целом, данные законодательные акты не попадают под юрисдикцию управления архивной отраслью, и уж тем более не представляют интересы процессов использования электронных аудиовизуальных документов представителями архивной сферы, культурных учреждений и общественных организаций, деятельность которых в настоящее время активно осуществляется посредством веб-сайтов и социальных сетей.

Таким образом, процесс использования и передачи на архивное хранение результатов творческой деятельности отдельных личностей, информационных агентств и культурных учреждений, а именно информации представленной в электронной аудиовизуальной форме, не раскрыто в полной мере в законодательных актах косвенно регулирующих право архивного дела, и взаимодействующих с другими сферами, результаты деятельности которых подлежат архивному хранению и последующему использованию, и распространению. Развитие информационных технологий, привело к увеличению новшеств, дополнений и изменений в вышеуказанных законодательных актах, контролирующих право-

мерное использование продуктов ЭВМ, а именно программных обеспечений и электронных баз данных, в частности их защиту и использование. Разность наименований формулировок не стала препятствием для понимания и сопоставления с терминами, устоявшимися в архивном деле. Раздел седьмой Гражданского кодекса Российской Федерации подчеркнул возможность правомерного и свободного использования общедоступной аудиовизуальной информации архивными учреждениями и гражданами в культурных и научных целях. Данное утверждение не освещено в законодательных актах Республики Казахстан, но находит их фактическое применение. Право

на использование электронной аудиовизуальной информации недостаточно изучено, в связи с сравнительно недавним ростом интереса общества к данной категории документов. Повсеместное создание фотографии, видеосъемок, аудиозаписей и кино, ведет не только к проблемам использования и защиты авторского права, но и к большим вопросам об учете, сохранности и ценности объекта архивного хранения в будущем. Рост подобного рода документов, ведет не только к обязательному расширению функциональных и технических возможностей всех архивных учреждений, но и установку правовых аспектов регулирования.

Литература

- Архивное дело во Франции. <http://helpiks.org/8-75654.html> [Дата обращения: 10.05.2018]
- Сексенбаева Г.А., Алпысбаева Н.К. (2016) Доступ к информации как архивная идеология.
- Дегтярева И.А. (2006) Роль ВНИИДАД в решении проблемы доступа к архивным документам.
- Закон Республики Казахстан «Об авторском и смежных правах». https://online.zakon.kz/document/?doc_id=1005798#pos=108;-104 [Дата обращения: 11.05.2018]
- Гражданский кодекс Российской Федерации. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ [Дата обращения: 11.05.2018]
- Закон Республики Казахстан «О Национальном архивном фонде и архивах» от 22 декабря 1998 года. https://online.zakon.kz/document/?doc_id=1011878 [Дата обращения: 10.05.2018]
- Закон «Об Архивном деле в Российской Федерации» (утратил силу). <http://archives.ru/documents/fz/zakon-fz-1993.shtml> [Дата обращения: 03.05.2018]
- Кодекс Республики Казахстан от 1 июля 1999 года № 409. <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K990000409> [Дата обращения: 03.05.2018]
- РГУ «Центральный государственный архив кинофотодокументов и звукозаписей». <http://kfdz.kz/index.php?module=News> [Дата обращения: 05.05.2018]
- Закон Республики Казахстан от 24 ноября 2015 года №418-V «Об информатизации» https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30085759#pos=60;-92 [Дата обращения: 10.05.2018]
- Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006 года. №149-ФЗ. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ [Дата обращения: 10.05.2018]
- Закон Республики Казахстан от 23 июля 1999 года №451-1 «О средствах массовой информации». http://online.zakon.kz/document/?doc_id=1013966 [Дата обращения: 10.05.2018]

References

- Arhivnoe delo vo Francii. Retrieved from <http://helpiks.org/8-75654.html> [Archive deal in France] (Last update: 10.05.2018)
- Seksenbayeva G.A., Alpybayeva N.K. (2016) Dostup k informacii kak arhivnaya ideologiya. [Access to information as an archival ideology] Almaty.
- Degtyareva I.A. (2006) Rol VNIIDAD v reshenii problem dostupa k arhivnym documentam. [The role of VNIIDAD in solving the problem of access to archival documents] Moscow.
- Zakon Respubliki Kazakhstan «Ob avtorskom I smejnyh pravah». [The Law of the Republic of Kazakhstan “On Copyright and Related Rights”] Retrieved from https://online.zakon.kz/document/?doc_id=1005798#pos=108;-104 (Last update: 11.05.2018)
- Grajdanskiyi kodeks Rossiiskoi Federacii. [The Civil Code of the Russian Federation] Retrieved from http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ (Last update: 11.05.2018)
- Zakon Respubliki Kazakhstan «O Nacionalnom arhivnom fonde I arhivah» ot 22 decabrya 1998 goda. [Law of the Republic of Kazakhstan “On the National Archival Fund and Archives” of December 22, 1998] Retrieved from https://online.zakon.kz/document/?doc_id=1011878 (Last update: 10.05.2018)
- Zakon «Ob Arhivnom dele v Rossiiskoi Federacii» (utratal silu). [Law “On the Archives of the Russian Federation” (expired)] Retrieved from <http://archives.ru/documents/fz/zakon-fz-1993.shtml> (Last update: 03.05.2018)
- Kodeks Respubliki Kazakhstan ot 1 iyulya 1999 goda № 409. [The Code of the Republic of Kazakhstan of 1 July 1999 No. 409] Retrieved from <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K990000409> (Last update: 03.05.2018)

RGU «Centralnyi gosudarstvennyi arhiv kinofotodokumentov I zvukozapisei». [RSU “Central State Archive of Movie and Photo Documents and Sound Records”] Retrieved from <http://kfdz.kz/index.php?module=News> (Last update: 05.05.2018)

Zakon Respubliki Kazakhstan ot 24 noyabrya 2015 goda №418-V «Ob informatizacii» [Law of the Republic of Kazakhstan of November 24, 2015 No. 418-V “On Informatization”] Retrieved from https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30085759#pos=60;-92 (Last update: 10.05.2018)

Federalnyi zakon «Ob informacii, informacionnyh technologiayah I o zashite informacii» ot 27 iyulya 2006 goda №149-FZ. [Federal Law “On Information, Information Technologies and Information Protection” dated July 27, 2006. №149-FL] Retrieved from http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ (Last update: 10.05.2018)

Zakon Respubliki Kazakhstan ot 23 iyulya 1999 goda №451-I «O sredstvah massovoi informacii». [Law of the Republic of Kazakhstan of July 23, 1999 No. 451-I “On the Mass Media”] Retrieved from http://online.zakon.kz/document/?doc_id=1013966 (Last update: 10.05.2018)