

**З.С. Сапаров** 

Каракалпакский государственный университет имени Бердаха,  
Нукус, Каракалпакстан, Узбекистан  
e-mail: zakirbeksaparov@mail.ru

## НАРОДНЫЕ БАТЫРЫ В ИСТОРИИ КАРАКАЛПАКСТАНА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ (на примере Аскара Нурымбетова)

Данная статья посвящена значению народных батыров в истории Каракалпакстана как социального института через деятельность Аскара Нурымбетова на территории низовьев Амударьи в начале XX века. В исследовательской работе для освещения жизни и деятельности исторических личностей в истории Каракалпакстана были проанализированы источники, основанные на богатырских поэмах, преданиях, полевых надписях, рукописях об Аскаре батыре, которые не были в центре внимания ученых-историков. Характерной особенностью народных батыров на территории левобережья нижнего течения Амударьи в начале XX века является то, что их движение не означало политического движения, а борьба с захватчиками во главе с Джунайджаном для защиты страны была социальным процессом, направленным на изучение в контексте общей социальной истории. Новый подход и результаты рассмотрения в этой работе могут быть использованы для дальнейших новых подходов и научных исследований истории, исторических личностей конца XIX – начала XX веков, а также на территории Центральной Азии. Кроме того, поскольку сведений о деятельности Аскара Нурымбетова и других исторических личностей мало, материалы данного исследования могут быть использованы в качестве открытой информации для тех, кто интересуется изучением истории Центральной Азии.

**Ключевые слова:** Аскар батыр, социальный институт, жырау, Джунайджан, Кунград, историческая личность, разбойников, Амударья.

Z.S. Saparov

Karakalpak State University named after Berdak,  
Nukus city, Karakalpakstan, Uzbekistan  
e-mail: zakirbeksaparov@mail.ru

### Folk batyrs in the history of karakalpakstan as a social institute (on the example of Askar Nurymbetov)

This article is dedicated to the significance of folk batyrs in the history of Karakalpakstan as a social institution through the activities of Askar Nurymbetov in the lower of the Amu Darya at the beginning of the 20th century. In the research work, to illuminate the life and activities of historical figures in the history of Karakalpakstan, the sources based on the heroic poems, legends, field inscriptions, manuscripts about Askar batyr were analyzed, which were not the focus of historians. A characteristic feature of the folk batyrs in the territory of the left bank of the lower the Amu Darya at the beginning of the 20th century is that their movement did not signify a political movement, and the struggle against the invaders led by Junaidkhan for the defense of the country was a social process aimed at studying in the context of general social history. The new approach and results of consideration in this work can be used for further new approaches and scientific research in the history, historical figures of the late XIX – early XX centuries, as well as in the territory of Central Asia. Furthermore, as there is little information about the activities of Askar Nurymbetov and other historical figures, the materials of this study can be used as open information for those interested in studying the history of Central Asia.

**Key words:** Askar batyr, social institution, zhyrau, Dzhunaydkhan, Kungrad, historical figure, invaders, Amu Darya.

З.С. Сапаров

Бердақ атындағы Қарақалпақ мемлекеттік университеті,  
Нөкіс қаласы, Қарақалпақстан, Өзбекстан  
e-mail: zakirbeksaparov@mail.ru

**Қарақалпақстан тарихындағы халық батырлары әлеуметтік институт ретінде  
(Асқар Нұрымбетов мысалында)**

Бұл мақала ХХ ғасыр басындағы Әмудария төменгі ағысындағы Асқар Нұрымбетовтің қызметі арқылы халық батырларының Қарақалпақстан тарихында әлеуметтік институт ретіндегі маңызына арналған. Зерттеу жұмысында Қарақалпақстан тарихындағы тарихи тұлғалардың өмірі мен қызметін көрсету мақсатында тарихшылардың назарында болмаған батырлық жырларға, аңыздарға, дала жазбаларына, Асқар батыр туралы қолжазбаларға негізделген дереккөздер талданды. ХХ ғасырдың басындағы Әмудария төменгі ағысының сол жағалауы аумағындағы халық батырларына тән қасиет – олардың қозғалысы саяси қозғалысты білдірмеген, ал Жұнайдхан бастаған басқыншыларға қарсы күрес болса, елді қорғау жалпы әлеуметтік тарих контекстінде зерттеуге бағытталған әлеуметтік үдеріс болды. Бұл жұмыстағы жаңа көзқарас пен қарастыру нәтижелерін ХІХ ғасырдың соңы – ХХ ғасырдың басындағы, сондай-ақ Орталық Азиядағы тарихты, тарихи тұлғаларды одан әрі жаңа көзқарастар мен ғылыми зерттеулерде пайдалануға болады. Сонымен қатар, Асқар Нұрымбетов пен басқа да тарихи тұлғалардың қызметі туралы мәліметтер аз болғандықтан, бұл зерттеу материалдарын Орталық Азия тарихын зерттеуге қызығушылық танытқандар үшін ашық ақпарат ретінде пайдалануға болады.

**Түйін сөздер:** Асқар батыр, әлеуметтік мекеме, жырау, Жұнайдхан, Қоңырат, тарихи тұлға, басқыншылар, Әмудария.

**Введение**

После обретения независимости народами Центральной Азии историческая наука стала все-сторонне объективно и научно изучаться. В годы независимости в истории Узбекистана история социальных отношений народов и человеческий фактор в ней стали освещаться новыми подходами. В частности, функции и деятельность народных батыров в истории Каракалпакстана как социального института требуют отдельных исследований. В истории Каракалпакстана до сих пор полностью не исследованы функции народных батыров как исторических личностей в качестве системы и социальной группы.

К.Ахмеджанов, изучавший изобразительное искусство древних кочевников и оружие казахских батыров, в своем исследовании дал определение социальному институту батыров. С исторической точки зрения всякий социальный институт – это конечный продукт исторического развития определенной сферы деятельности в процессе общественного разделения труда. Содержание социального института, как известно, определяется его общественной функцией, целью которого является удовлетворение определенной общественной потребности. В процессе исторического развития потребность в защите страны и государства от внешних врагов и со-

хранении социального порядка внутри страны приводит к профессионализации военного дела, и в обществе появляются люди, для которых военное дело становится ремеслом, и военная сфера становится престижной областью человеческой деятельности (Ахметжанов, 2018: 20).

Исследовавший казахских батыров Е.Бекмаханов, подчеркнул, что батыров XIII-XV веков нельзя сравнивать с батырями XVIII-XIX веков (Карібаев, 2020: 156). Поэтому народные батыры в истории Каракалпакстана начала ХХ века также отличаются от батыров предыдущих периодов своей функцией и историческими условиями. В этот период территория нижнего течения Амударьи была разделена на две части и входила в состав Амударьинского отдела, считавшегося колониальным краем, и Хивинского ханства, являвшегося протекторатом Российской империи. Отрицательное влияние колониального периода привело к тому, что совершались набеги на соседние территории из-за тяжелой социальной жизни народов. В этих исторических условиях на территории современного Каракалпакстана сформировались народные батыры как социальная группа для защиты страны от разбойников. Поэтому в статье мы хотим показать значение народных батыров как социального института на примере Аскара Нұрымбетова в истории Каракалпакстана.

## Материалы и методы

В процессе изучения материалов об Аскаре батыре мы использовали множество источников, таких как богатырские поэмы, предания, полевые надписи, рукописи, которые не были в центре внимания ученых-историков. В статье наше исследование основано на общих научных принципах, то есть историчности, историко-сравнительных принципах. Принцип историчности дает возможность изучить сущность проблемы с учетом различных научных взглядов ученых. В научной работе использован историко-сравнительный метод, который помогает глубже раскрыть суть поставленной проблемы и определить функции народных батыров как социального института в истории Каракалпакстана.

В истории тюркских народов Центральной Азии институт батыров исследуется с новыми научными подходами в годы независимости. В своей работе мы использовали в качестве методологии научные труды Б.Карибаева, М.Дауытбековой, К.Ахмеджанова и других казахстанских исследователей (Карибаев и др., 2020: 142-226, Дауытбекова и др., 2014: 414-424, Ахметжанов, 1996). Казахские исследователи создали концепции об особенностях, формировании и развитии института батыров в кочевом казахском обществе. Эти теории служат методологическим пособием для показа значения народных батыров в истории Каракалпакстана как социального института и их сравнительного изучения с казахскими батырами.

В истории Каракалпакстана академик С.Камалов ввел в научный оборот термин «народный батыр». На примере Эрназара Алакуза ученый дал определение понятию «народный батыр». Эрназар Алакоз был руководителем народного восстания против гнета хивинского хана. В произведениях академика С.Камалова мы можем видеть роль народного батыра в истории через заслуги Эрназара Алакуза в решении социально-экономических проблем народа. Исторические личности в произведениях исследователя служат руководством для оценки других исторических личностей через их деятельность и роль в истории (Камалов, 1968: 176-226, Камалов, 1997).

В исторических источниках сведения об Аскаре Нурымбетове встречаются в научных трудах, литературных произведениях и статьях в печати советского и независимого периода.

В 1960 году в Кунградском районе была организована фольклорная экспедиция под ру-

ководством К.Максетова, в ходе которой был записан эпос «Аскар-батыр», состоящий из 223 строк. Аскар Нурымбетов – участник гражданской войны, героически погиб в борьбе с завоевателями на территории в Кунградского района (Максетов и др. 1961: 92).

У. Шалекенов, исследовавший жизнь казахов в низовьях Амударьи, в своей работе упоминает Аскара Нурымбетова и отмечает источники на основе своих полевых надписей о его подвигах против туркменских завоевателей. Он отметил, что Аскар-батыра хорошо знают кунградские каракалпаки, казахи и узбеки, они с гордостью называют его имя, прославленного батыра (Шалекенов, 1966: 150-151).

Исследователь К.Байниязов в своих работах приводит ценные источники о народных батырах на территории современного Каракалпакстана в начале XX века. Они служат руководством при использовании источников об Аскаре Нурымбетове (Байниязов, 1993а, Байниязов, 1993б).

Несмотря на то, что в каракалпакской литературе в таких документальных произведениях, как исторические романы и исторические повести, тема «исторических деятелей» художественно изображена, в событиях в ней есть определенная историческая реальность. В исторических произведениях писателя Ж.Сапарова «Красный Кунград» и «Октябрьский воин» отражены грабительские набеги разбойников во главе с Джунаидханом на левобережные территории нижнего течения Амударьи в начале XX века и борьба народных батыров (Сапаров, 1979, Сапаров, 1989). В нем также говорится о подвиге Аскара батыра и его нукеров. Также в V томе каракалпакского фольклора, состоящем из двадцати томов, приводится поэма «Аскар батыр» (Тәжимуратов, 1980: 406-412).

В издании также приведены источники об Аскаре Нурымбетове на территории Казахстана. Например, поэма «Аскар батыр» Аманжол сын Тилеумагамбета, который известен как жырау, в народе прозвали Кувмулла, была создана в 1923 году (Бижанов, 2018). Информация этой исторической поэмы, созданной Кувмулла жырау, ценна еще и тем, что она соответствует историческим источникам и создана во времена, когда жил Аскар батыр.

## Обсуждения

Тяжелое социально-экономическое положение населения колониального периода в начале XX века и ослабление политической и военной

мощи Хивинского ханства, являвшегося протекторатом Российской империи, создали благоприятные условия для разбойничьих групп. В период первой мировой войны разбойники во главе с Джунайджаном совершали непрерывные набеги на соседние территории. Исследователь М. Сейтназаров в своем исследовании дал историческую оценку предводителю туркменских племен йомуд Джунайджану. Изучение истории народов Приаралья 1916-1920 годов свидетельствует, что отряд Джунайджана присваивали урожай каждого года осенью, а именно в ноябре-декабре. Силой угонялось население на территорию Закаспийской области и дальше. Народное хозяйство Хивинского ханства и Амударьинского отдела Туркестанского края пришло в опустошение. Несмотря на принципиальные расхождения, советская историография привела множество ценных исторических документов о разбойничьих нападениях Дужайнджана. Если для других зарубежных авторов Джунайджан – «король пустыни Каракум», то для народов Приаралья он – разбойник с большой дороги (Сейтназаров, 2012: 68). По подвигам таких народных батыров, как Отеш, сына Давлатназара, Аскар Нурымбетов, Маркабай Оразымбетов в военных действиях, предпринятых для защиты страны, можно дать объективную оценку разбойникам в начале XX века во главе с Джунайджаном.

Б. Кошанов, исследовавший историю Каракалпакстана XX века, в своих исследованиях приводит сведения о Джунайджане и его разбойниках. Кровавый диктатор Хивы и 1918-1920-х годов Джунайджан в зарубежной литературе до сего времени характеризуется как «человек необыкновенного ума, смелости и организаторских способностей», хотя хорошо известно, что он начал бандитский разбой задолго до большевистской революции: жестокий, алчный, коварный, честолюбивый Джунайджан со своим отрядом часто совершал разбойничьи нападения на соседние туркменские племена, грабил аулы, кишлаки и поселки узбеков, казахов, каракалпаков, русских (Кошанов, 1992: 22).

Д. Зияева, изучавшая историю национально-освободительного движения в Туркестане в конце XIX – начале XX веков, в своем исследовании дала определение понятию «басмачество» в советской историографии. Некоторые случаи преступных разбоев и грабежей, развернувшихся в условиях кризиса в Туркестане, были необоснованно объявлены массовыми, они были отождествлены с борьбой за национально-освободительное движение, и на этой основе эта

борьба была показана как разбой, басмачество (Зияева, 1999: 149).

Джунайджан и его разбойничьи группы в литературе называются «грабителями туркменских феодалов» и «басмачами». Это объясняется тем, что большинство членов этой военной группы были туркменами и называли «басмачами» тех, кто выступал против советской власти в гражданской войне из-за коммунистической идеологии. Поэтому вместо того, чтобы называть их «грабителями туркменских феодалов», «басмачами», предлагаем назвать их «военным отрядом во главе с Джунайджаном» или «разбойники во главе с Джунайджаном». Борьба простого народа во главе с народными батырами против разбойников является социальным процессом, формированием народных батыров и их нукеров в качестве социальной группы.

### Результаты

Аскар, сын Нурымбета жил в 1886-1923 годах и родился в семье скотовода в Кунградском районе нынешнего Каракалпакстана, на территории бывшего совхоза «Хорезм» в поселке «Сто танабов». Он был казахом по национальности и происходил из рода туатай, племени табын из жетыруу в составе младшего жуза. Его отец Нурымбет был вторым из шести детей Текебая (Аскаров, 1988).

Детство Аскара Нурымбетова совпало с колониальным режимом в период Российской империи. В это время из-за тяжелого социально-экономического положения населения, дети с раннего возраста помогали родителям. Аскар Нурымбетов с 8 до 10 лет в качестве помощника отца разводил 50 баранов Эрмана. Он выращивал ягнят до 10 лет и баранов до 20 лет (Аскаров, 1988).

Это связано с тем, что по обычаю, скотоводов в 10 летнем возрасте, называли «в возрасте ягненка», а в 20 лет «в возрасте взрослого барана». Эти термины, используемые для обозначения человека этого возраста, являются традицией народа. Многие обычаи и традиции народа, связанные с общественными отношениями, сохранились в источниках, связанных с жизнью Аскара батыра.

В рукописи К. Аскарова об Аскаре Нурымбетове говорится: «В свое время среди молодежи было много преданий о человечности Аскара, его мужестве, образованности, скромности, храбрости, отваге, в мастерстве исполнителя жырау» (Аскаров, 1988).

В истории известно, что батыры занимали такие должности и профессии, как бий, сотник, жырау. Благодаря званию батыра, историческая личность могла наряду с батырством занимать и другие профессии и должности. К ним можно отнести Аскара Нурымбетова.

Если проанализировать жизненный путь Аскара Нурымбетова автобиографически, то сначала его называли «сын жырау», затем «Аскар жырау» и в конце «народный батыр». При этом мы видим социализацию исторического образа через его искусство и способности, и это означает, что вся его жизнь была непосредственно связана с народом.

На становление Аскара Нурымбетова знаменитым жырау положительно повлияли его мать Балсулув и родственник Кадириббет. Если Балсулув была поэтессой, сочинявшая стихи из своей памяти, то Кадириббет был известным сказителем. С детства Аскар учился и выучил наизусть у старшего брата Кадыриббета дастаны «Юсуф-Злиха», «Шахнаме», «Едигей», «Карасай-Казы», «Заркум», «Орак-мамай», «Девушка Джибек-Туляган». Он также постепенно пополнял свой репертуар сборниками Абубакира Кердари, произведениями современных поэтов (Байниязов, 1993а).

В возрасте от 18 до 20 лет он 2 года ходил по стопам одного жырау, а затем, получив от него благословение, начал петь песни. Престиж Аскара настолько высок, что без него девушки не выходили замуж на свадьбах (Аскаров, 1988). В молодости он ходил рядом с братом Кадириббетом и назывался «сын жырау». Впоследствии, после того, как он стал выступать на всех свадебных торжествах, он был назван «Аскар жырау».

Казахские исследователи рассматривают продолжение батырами традиции жырау, как одну из особенностей казахских батыров. Сама общая традиция жырау тесно связана с идеологией богатырей. Большинство известных жырау в истории казахов происходили из потомков батыров или сами были известными батырами (Карибаев и др., 2020: 211). В истории Каракалпакстана также было много известных жырау, Аскар Нурымбетов был не только народным батыром, но и знаменитым жырау. Тот факт, что Аскар Нурымбетов с детства глубоко отражал дух патриотизма, исполняя героические поэмы, поэмы батыров, в будущем стало толчком для того, чтобы стать народным батыром для защиты своей страны.

На одной из свадеб он познакомился с каракалпакской девушкой Жангыл и женился на ней.

В это время Жангыл было 20 лет, Аскару 27 лет. Жангыл умерла в 1959 году. У Курбанбая сына Аскара, шесть сыновей и две дочери. Число внуков превышает 30. Его потомки в настоящее время проживают в аульном сходе граждан «Сувенли» Кунградского района (Сапаров, 2024). На территории Каракалпакстана каракалпакский, казахский, узбекский и туркменский народы проживают в мире и согласии на протяжении многих веков. Традиция взаимного брака между этими народами, являющаяся символом мира и согласия в Кунграде и других регионах, является естественным процессом.

В исторических условиях Аскар Нурымбетов приступил к защите от захватчиков во главе с Джунаидханом. «Однажды в полдень на аул «Бойраши», расположенный на территории нынешнего Кунградского района, напали разбойники, разграбили их имущество, сожгли дома и начали оскорблять молодых девушек и невест. В это время нукеры Аскара находились в соседней деревне. Услышав выстрелы, они прибыли в аул «Бойраши». У Аскара было шесть нукеров, которые выступили против двадцати разбойников. Когда началась стрельба, разбойники разбежались, а нукеры Аскара погнались вслед за ними. Но один захватчик отделился от своей группы и у ручья спрыгнул с лошади и скрылся. В бою наряду с мужеством требуются сообразительность, хитрость, смекалка. Аскар тоже спрыгнул с коня. Он лежал на боку, подвесив кнутовище на чугирму. Этот захватчик подстрелил чугирму. Аскар выстрелил в захватчика, когда он оказался под чугирмой. В этом бою Аскар убил четырех разбойников. Народ и правитель Кунграда были благодарны подвигам и мужеству Аскара. (Байниязов, 1993а). После этого события к Аскар жырау присоединился титул Аскара батыра. Аскар Нурымбетов вышел из простого народа, как и такие народные батыры, как Отеш сын Давлатназара и Маркабай Оразымбетов.

В начале XX века в истории Каракалпакстана причиной появления народных батыров из рядового народа было, во-первых, защита страны от разбойников, а во-вторых, большинство населения находилось в тяжелом социальном положении при колониальном режиме. Казахский исследователь К.Ахмеджанов в своем исследовании дал характеристику званию «батыр». Звание «батыр» не было наследственным, молодому воину это звание присваивалось только после его первого воинского подвига (как, например, звание рыцаря). Это было связано с тем, что этот обычай должен был стимулировать по-

томственного воина заниматься военным делом и совершать воинские подвиги (Ахмеджанов, 2018: 23). Аскар Нурымбетов также был назван «народный батыр» за первый подвиг. Поскольку звание «батыр» было присвоено народом, к нему добавлялось народное слово. Титул народного батыра является этапом социализации батыров и формирования их как социальной группы. Присвоение звания народного батыра многим историческим личностям в разные периоды является этапом их становления и развития как социального института.

Аскар батыр имел острый глаз, круглое лицо, острый нос, широкие плечи, среднего роста, ловкий, хорошо сидел в седле, хорошо умел сражаться с противником верхом на лошади, обладал способностью переплывать Амударью. Он отличался стрельбой и ловкостью в защите страны от захватчиков. По словам одного из товарищей, Аскар батыр во время борьбы с захватчиком выглядел так, будто у него горят глаза (Сапаров, 2024). Среди населения сохранились сведения о том, что Отеш батыр был человеком с круглым лицом, с черными и длинными усами, большими глазами, с юных лет изучал секреты стрельбы (Сапаров, 2023). Аскар Нурымбетов, как и Отеш сын Давлатназара, который жил в то же время, был стрелком и обладал величественным пронзительным взглядом. Сравнение схожих мотивов личностей народных батыров показывает их значение как социальной группы, показывает их функции и периодические особенности как социального института.

Через таких исторических личностей, как Аскар батыр, возникает вопрос о том, какое оружие было в войсках народов, входивших в состав Хивинского ханства в начале XX века, и каким оружием они пользовались для защиты от разбойников. Исследователь К.Байниязов в своем исследовании отмечает, что вооружение туркмен было сильным, они имели десятизарядные, пятизарядные и трехзарядные винтовки, полученные из Англии и Персии, а нукеры Отеш батыра имели русскую винтовку, которую народ называл берзинкой, черную винтовку, иногда пятизарядные винтовки (Байниязов, 1993б: 74). Х.Мадримов, исследовавший систему званий и должностей Хивинского ханства, приводит вооружение войск Хивинского ханства конца XIX – начала XX веков. Нукеры были вооружены саблями, копьями, кинжалами, а также европейскими пятизарядными и шестизарядными винтовками «бердан» (Мадримов, 2012: 140). Нукеры Аскара батыра были плохо вооружены по

сравнению с войсками Джунаидхана, и воинов в военных действиях были меньше по численности. При этом в борьбе против разбойников равновесие обеспечивали стрельба нукеров Аскара батыра и мужество в защите страны.

Вскоре Аскар батыр, благодаря своему мужеству, отваге, энергии, уму, был избран начальником вольноопределяющихся нукеров (Байниязов, 1993а). В начале XX века на левом берегу нижнего течения Амударьи часто происходил процесс объединения народных нукеров. Исследователь А.Туреев в своей работе отмечает, что крестьяне Ходжейлийского, Шуманайского, Кунградского бекств, пострадавшие от набегов туркменских захватчиков, создавали крестьянские отряды для защиты от разбойников. Среди них Эскене возглавлял отряды крестьянских отрядов, которые защищали окрестности Киятжаргана (ныне территория Шуманайского района) от разбойников (Туреев, 1993: 32). Образование нукеров во главе с народными батырами, такими как Аскар и Эскена, из простого народа и их борьба с разбойниками для защиты страны является историко-социальным процессом. Правительство Российской империи и Хивинское ханство не обращали серьезного внимания на эти грабительские набеги. Народные нукеры не преследовали политических целей, а участвовали в военных действиях для защиты страны от разбойников.

Перед Аскаром батыром стояла задача вернуть захваченную захватчиками добычу, освободить девушек и невест, попавших в плен. Однажды в город Кунград пришло сообщение, что «группа разбойников занимает местоположение в Новом городе (ныне территория Шуманайского района) на берегу арыка Илакали». Уничтожение орды этих захватчиков было поручено нукерам во главе с Аскаром батыром. Приехав в Новый город в полдень, они вели поисковые работы и обнаружили в крепости привязанного быка и двух человек с закованными в кандалы ногами. Побеседовав с ними, он установил, что эти двое были каракалпаками, которых захватчики привезли для приготовления пищи, что их было семь человек, и выяснил, в какое время и по какой дороге придут захватчики. Аскар батыр поставил в дозор четырех сопровождавших его нукеров по обе стороны дороги, на расстоянии пятидесяти шагов, а сам остался в укрытии. Когда захватчики появились, Аскар выстрелил первым, остальные нукеры уничтожили по одному разбойнику. Два разбойника спаслись бегством. Таким образом, Аскар батыр захватил лошадей и

оружие пяти захватчиков, привез их в Кунград и освободил двух молодых людей, находившихся в плену (Байниязов, 1993а). При этом мы видим, что народный батыр выполнял функцию защиты народного имущества, его социально-экономическую службу как исторической личности. Потому что в соответствии с этим в источниках XVIII-XX веков мы часто встречаем в истории Каракалпакстана о защите торговых караванов и пограничных территорий народными батырами.

Однажды невестка Гулжан, попавшая в плен к разбойникам в местности «Акчунгиль» (ныне Шуманайский район) близ города Кетена, послала через человека сообщение о том, что ей нужно спастись. Услышав эту весть, Аскар батыр с четырьмя нукерами отправился в «Акчунгиль». Ночью он пришел в деревню, захватчики вернулись с добычей и устраивали пир. Он привязал юрты друг к другу и запер скот, который привел, в этой крепости. В полночь пять нукеров обстреляли захватчиков. Хотя они не могли найти Гулджан, они пригнали в страну скот, разграбленный захватчиками в их селе, и раздали его людям. Однако правитель Кунграда Кутлимурад бий сделал Аскар батыру замечание за этот поступок и уволил его с должности нукера, отобрал у него оружие. Теперь, когда Аскару батыру не было возможности жить в этих деревнях, он переехал сначала в Чимбай, где жил его тесть, а затем в Казали, где нашел временное убежище (Байниязов, 1993а).

Писатель Ж.Сапаров в своем «документальной повести» приводит следующие сведения об этом событии: «Аскар и Кидир застрелили у Синего озера двух туркменов, примкнувших к разбойничьим отрядам Шаррика и ставших шпионами Джунайджана. Сначала он поймал их и повел к правителю Аскара и Кидира Кунграта Кутлимураду бию. А хаким, уверенный, что они не захватчики, вернул их на родину. Действие Аскара и Кидир батыра не понравилось правителю и он приказал покинуть Кунград» (Сапаров, 1989: 23). Следовательно, тот факт, что Аскар батыр не выступил против правителя и временно покинул Кунград, означает, что он соблюдал этические и правовые нормы в социальных отношениях с правителями страны.

2 февраля 1920 года Саид Абдулла, последний хан Хивы, был свергнут с престола, а власть в правительстве перешла в руки революционного комитета. Вскоре в Кунграде было установлено советское правительство. Бывший правитель города Кутлимурад бий присоединился к туркменским захватчикам, которых возглавлял

Джунаитхан. Советское правительство, не доверяя сыну Султанмурата, Мадияру, освободило его от должности сотника. Нуржан батыр и Кидир батыр были убиты стрелами захватчиков. Воспользовавшись отсутствием народных батыров, героически оборонявших страну, разбойники Джунайджана начали частые набеги на город Кунград. В эти тревожные дни руководители Кунграда отозвали Аскара батыра, назначили его сотником и переизбрали (Байниязов, 1993а).

Исторические источники исследователя У.Шалекенова подтверждают, что Аскар батыр временно находился в Чимбае и впоследствии вернулся в Кунград, чтобы защитить страну от захватчиков. В 1918 году Аскар батыр приехал в г. Чимбай, где находился до начала 1920. В дни хивинской революции Аскар батыр возвращается в Кунград и организует отряд из 100 джигитов, который назывался отрядом особого назначения и был ударной силой народных дружин. Отряд Аскара батыра наводил страх на захватчиков. В его составе были такие отважные джигиты, как Оралбай, Мадияр, Ермагамбет и др (У.Шалекенов, 1966: 151).

В истории Каракалпакстана должность сотника была военной и выполняла военно-административную функцию у народов Хивинского ханства. Роль юзбаша в управлении каракалпаками также была высокой. Они до 1873 года выполняли такие же обязанности, как и правители, и были достойны уважения. Численность нукеров под их начальством не уступала численности нукеров под начальством биев (Жалилов, 1986: 110). В период нашествия Джунайджана должность сотника существовала у народов нижнего течения Амударьи, а Аскар-батыр, возглавляя народных нукеров, защищал страну от нашествия.

Об этих событиях говорится в поэме «Аскар батыр» Тулеумагамбета, сына Аманжола:

Сол дәуирде Аскар ер,  
Шымбай жақта жүр еди,  
Шымбайдан Аскар келеди,  
Аскардың батыр екенин,  
Қоңыраттың бәри биледи,  
Сол себепли Аскарға,  
Жүзбасы бол деп тиледи,  
Жүз жигитти басқарып,  
Аскар батыр жүреди  
(Тәжимуратов, 1980: 408).

23 сентября 1923 года люди, вернувшиеся с солью с рудника Карауымбет в нынешнем

Кунградском районе, сообщили, что здесь находится большое количество захватчиков. На следующий день Аскар батыр приступил к наблюдению. Аскар батыр и его двадцать нукеров обнаружили вокруг Малчи следы многих всадников. Это место находилось в 60-65 километрах от города Кунграда. Сопровождавшие его нукеры предложили Аскар батыру вернуться. Однако Аскар батыр продолжил поход и нашел войско Джанайдхана. Он сражался до вечера, у него кончились патроны. Его лошадь была ранена и упала. В то же время захватчики окружили его со всех сторон и взяли в плен. Джанайдхан начал допрашивать Аскара. Но он до последнего вздоха своей жизни мужественно стоял в Кунграде, не говоря о количестве войск. Поэтому Джанайдхан приказал его замучить (Байниязов, 1993а). В поэме «Аскар батыр» об этом говорится следующим образом:

Аскар батыр деген мен,  
Ата жауым деген сен,  
Шейитпен душпан қолымда,  
Халқым ушын өлсем мен,  
Өлтирме деп жалыныу нийетинде емеспен,  
Бағынбайман сизлерге,  
Геудемнен жан кеткенше  
(Байниязов, 1993а).

В этом сражении были убиты нукеры Аскара батыра Курбиш, Балабай, Джумагул, Таджимурат. Те, кто остался в живых, сообщили об этом печальном событии руководителям Кунграда (Тәжимуратов, 1980: 409).

Отношение к смерти у батыров было иное, чем у других людей. Обычно люди воспринимают преждевременную смерть как трагедию и горе, смерть должна прийти к человеку только в конце его жизни. Для воина же смерть в бою

считалась священной, а умереть дома, в постели, наоборот, было позором. Батыр, чья жизнь проходит на войне, должен быть готовым встретить смерть в любое время. Для него честь воина, боевой долг были превыше смерти, для батыра трагедия – не сама смерть, а трагедия – умереть не в бою, а дома, в постели. Для батыра главной целью было не избегать смерти, не отдалять ее, а достойно встретить ее в любое время. Вершиной воинской славы была смерть в бою как высший идеал, как лучшее завершение воинского пути (Ахметжанов, 2018: 26). Аскар батыр также погиб от рук захватчиков, чтобы защитить свою страну, не боясь смерти. Этот исторический процесс является высоким примером нравственности и духовности. Так умерли такие народные батыры истории Каракалпакстана начала XX века, как Отеш, Эскене и Аскар.

### Заключение

Таким образом, в начале XX века в истории Каракалпакстана сформировались народные батыры, которые боролись против военных отрядов во главе с Джанайдханом, чтобы защитить страну от разбойников. Мы называем этих батыров «народными батырами», потому что они вышли из простого народа как социальная группа и выполняли социальную функцию, которая считалась защитой страны от разбойников, не преследуя политических целей. В этой статье на примере Аскара Нурымбетова показано значение народных батыров как социального института, рассмотрен малоизученный историками образ Аскара батыра. Через жизненный путь Аскара батыра и его подвиги в военных действиях можно увидеть своеобразные черты личности в социальной истории и роль человеческого фактора в ней.

### Литература

- Dauytbekova M., Aldubasheva Z., Tulentayeva K., Yesserkepova Z., Ilgidaeva S. (2014) Place of kazakh batyrs in society. *Wulfenia journal*, Klagenfurt, Austria, Volume 21, No. 5. – P. 414-424. ISSN: 1561-882X.
- Ахметжанов Қ.С. (1996) Жараған темир кигендер. Батырлардың қару-жарағы, әскерий өнері, салт-дәстүрлері. – Алматы: Дәуір. – 240 б.
- Ахметжанов К.С. (2018) Институт батырства в кочевом обществе казахов // Великая степь: военное наследие. Международная научная-практическая конференция. – Астана. – 20-28 с.
- Аскарар Курбанбай. (1988) Биография Аскар батыра. – Кунград // Рукопись домашнего архива Мурата Аскарар.
- Байниязов Қ. (1993) Аты әпсанаға айланған батырлар // «Еркин Қарақалпақстан» газетасы. № 20, (16157). 5 б.
- Байниязов Қ. (1993) Елим деп еңиреген ерлер. – Нөкіс: Қарақалпақстан. – 180 б.
- Бижанов М. (2018) Сөйлесін жетіруудың Қумолдасы. Атақты жырау Тилеуамағамбет Аманжолулы туралы бирер сөз // «Жетіжұрт» газетасы. № 02(02). 3-7 б.
- Жалилов О. (1986) XIX-XX аср бошларидаги қарақалпақ тарихидан (Хива давлат хужжатлари асосида). – Тошкент: Фан. – 144 б.

- Мадримов Х.Р. (2012) Хива хонлигининг давлат тузуми ва ҳуқуқ манбалари: юридик фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент – 160 б.
- Максетов К., Камалов Н., Мамбетназаров К. (1961) По материалам фольклорной экспедиции 1960 г. на территории Чимбайского, Тахтакупырского и Кунградского районов // Вестник Каракалпакского отделения АН РУз. №1. – Нукус. – 91-93 с.
- Камалов С. (1968) Каракалпаки в XVIII-XIX веках (К истории взаимоотношений с Россией и среднеазиатскими ханствами). – Ташкент: Фан. – 328 с.
- Камалов С. (1997) Халқы үшін шейит өлген батырым: Тарыйхый эссе. – Нөкіс: Қарақалпақстан. – 37 б.
- Карібаев Б.Б., Майданали З., Дауытбекова М.Қ., Тасилова Н.А., Бижанова М.Т. (2020) Қазақ хандығының басқару институттары. – Алматы: Қазақ университеті. – 242 б.
- Кошанов Б.А. (1992) Право на вторжение... (Неизвестные страницы истории Каракалпакии и Хорезма в 1919-1920 годы. – Нукус: Каракалпакстан. – 84 с.
- Полевые записи автора. (2023) № 5. Информатор: Сарсенбай Пирлепесов, родился в 1951 году, Ходжейлийский район.
- Полевые записи автора. (2024) № 4. Информатор: Мурат Аскарлов, родился в 1964 году, Кунградский район.
- Сапаров Ж. (1989) Қызыл Қоңырат жигитлери. Повестлер жәм очерклер. – Нөкіс: Қарақалпақстан. – 316 б.
- Сапаров Ж. (1979) Октябрь жаўынгері (Хўжжетли повесть). – Нөкіс: Қарақалпақстан. – 100 б.
- Сейтназаров М.С. (2012) О личности Жунай-д-хана в истории // Вестник Каракалпакского отделения АН РУз. №4. – Нукус. – 66-69 с.
- Тәжимуратов Ә. (1980) Қарақалпақ фольклоры. Қарақалпақ халық қосықлары жәм салт-жырлары. V том. – Нөкіс: Қарақалпақстан. – 464 б.
- Төреев А. (1993) XIX әсир ақыры XX әсир басында қарақалпақ үлкесінде дийқанлар хәрәкети. – Нөкіс: Қарақалпақстан. – 180 б.
- Зияева Д.Х. 1999 Туркистонда миллий озодлик ҳаракати XX аср тарихшунослигида (1916-йил кўзғолони ва 1918-1924-йиллар истиқлолчилик ҳаракатини ўрганиш муаммолари): тарих фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент. – 321 б.
- Шалекенов У.Х. (1966) Казахи низовьев Амударьи. К истории взаимоотношений народов Каракалпакии в XVIII-XIX вв. – Ташкент: Фан. – 336 с.

#### References

- Dauytbekova M., Aldubasheva Z., Tulentayeva K., Yesserkepova Z., Ilgidaeva S. (2014) Place of kazakh batyrs in society. Wulfenia journal, Klagenfurt, Austriya, Volume 21, No. 5. – P. 414-424. ISSN: 1561-882X.
- Axmetjanov K.S. (1996) Jaragan temir kygender. Batyrlardin qarujaragy, askery onery, salt-dasturlery [Those who wore armor. Weapons, military art, and traditions of batyrs]. – Almaty: Dawyr. – 240 b.
- Axmetjanov K.S. (2018) Institut batirstva v kochevom obshestve kazaxov // Velikaya step: voennoe nasledie. Mejdunarodnaya nauchnaya-prakticheskaya konferensiya [Institute of batyrship in the nomadic society of the Kazakhs // The Great Steppe: Military Heritage. International scientific and practical conference]. – Astana. – 20-28 s.
- Askarov Kurbanbay. (1988) Biografiya Askar batira. – Kungrad // Rukopis domashnego arxiva Murata Askarova [Biography of Askar batyr. – Kungrad // Manuscript of Murat Askarov's home archive].
- Bayniyazov Q. (1993) Ati әpsanaga aylangan batyrlar [The batyrs whose names have become legends] // «Erkin Karakalpakstan» gazetasy. № 20, (16157). 5 b.
- Bayniyazov Q. (1993) Yelim dep yeniregen yerler [Men who became my homeland] – Nukus: Karakalpakstan. – 180 b.
- Bijanov M. (2018) Soylesin jetiruwidin Qumoldasy. Ataqtı jiraw Tilewmagambet Amanjoluly turaly birer soz [Let me tell you about Jetiruvdin Kumoldasy. A few words about the famous poet Tilewmagambet Amanjoluly] // «Jetyjurt» gazetasy. № 02(02). 3-7 b.
- Jalilov O. (1986) XIX-XX asr boshlaridagi qoraqalpoq tarixidan (Xiva davlat hujjatlari asosida) [From the history of Karakalpakstan in the 19th and early 20th centuries (based on Khiva state documents)]. – Tashkent: Fan. – 144 b.
- Madrimov X.R. (2012) Xiva xonligining davlat tuzumi va huquq manbalari: yuridik fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya [The state system of the Khiva Khanate and sources of law: dissertation for the degree of Candidate of Law]. – Tashkent – 160 b.
- Maksetov K., Kamalov N., Mambetnazarov K. (1961) Po materialam folklornoy yekspeditsii 1960 g. na territorii Chimbayskogo, Takhtakupirskogo i Kungradskogo rayonov [Based on the materials of the 1960 folklore expedition to the territory of the Chimbay, Takhtakupyr and Kungrad districts] // Vestnik Karakalpakskogo otdeleniya AN RUz. №1. – Nukus. – 91-93 s.
- Kamalov S. (1968) Karakalpaki v XVIII-XIX vekax (K istorii vzaimootnosheniy s Rossiey i sredneaziatskimi xanstvami) [Karakalpaks in the 18th-19th centuries (On the history of relations with Russia and the Central Asian khanates)]. – Tashkent: Fan. – 328 s.
- Kamalov S. (1997) Xalqy ushin sheyit olgen batyrim: Tarixy esse [A batyr who died a martyr for the people: A historical essay]. – Nukus: Karakalpakstan. – 37 b.
- Karybaev B.B., Maydanali Z., Dauytbekova M.Q., Tasylova N.A., Byjanova M.T. (2020) Qazaq xandiginin basqaru institutтары [Governance institutions of the Kazakh Khanate]. – Almaty: Qazaq universiteti. – 242 b.
- Koshanov B.A. (1992) Pravo na vtorjenie... (Neizvestnie stranisi istorii Karakalpakii i Xorezma v 1919-1920 godi) [The right to invade... (Unknown pages of the history of Karakalpakstan and Khorezm in 1919-1920)] – Nukus: Karakalpakstan. – 84 s.

Polevie zapisi avtora. (2023) № 5. Informator: Sarsenbay Pirlepesov, rodilsya v 1951 godu, Xodjeyliyskiy rayon [Field notes of the author. (2023) No. 5. Informant: Sarsenbay Pirlepesov, born in 1951, Khodjeyli district]

Polevie zapisi avtora. (2024) № 4. Informator: Murat Askarov, rodilsya v 1964 godu, Kungradskiy rayon [Field notes of the author. (2024) No. 4. Informant: Murat Askarov, born in 1964, Kungrad district.]

Saparov J. (1989) Qizil Qongyrat jigitlery. Povestler ham ocherkler [The young men of Red Kungrad. povests and essays] – Nukus: Karakalpakstan. – 316 b.

Saparov J. (1979) Oktyabr jawingery (Hujjetly povest) [The Warrior of October (Documentary povests)] – Nukus: Karakalpakstan. – 100 b.

Seytnazarov M.S. (2012) O lichnosty Junayd-xana v istorii [On the personality of Junaidkhan in history] // Vestnik Karakalpakskogo otdeleniya AN RUz. №4. – Nukus. – 66-69 s.

Tajimuratov A. (1980) Qaraqalpaq folklori. Qaraqalpaq xaliq qosiqlary ham salt-jirlary. V tom [Karakalpak folklore. Karakalpak folk songs and folk poems. V volume]. – Nukus: Karakalpakstan. – 464 b.

Toreev A. (1993) XIX asyr aqiry XX asyr basinda qaraqalpaq ulkesinde diyqanlar harekety [The peasants movement in the Karakalpak region at the end of the 19th and beginning of the 20th centuries]. – Nukus: Karakalpakstan. – 180 b.

Ziyayeva D.H. (1999) Turkistonda milliy ozodlik harakati XX asr tarixshunosligida (1916-yil quzgoloni va 1918-1924-yillar istiqlochlilik harakatini o'rganish muammolari): tarix fanlari doktori ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertasiya [National Liberation Movement in Turkestan in the Historiography of the 20th Century (Problems of Studying the 1916 Uprising and the Independence Movement of 1918-1924): Dissertation for the Degree of Doctor of History Sciences]. – Toshkent. – 321 b.

Shalekenov U.X. (1966) Kazaxi nizovev Amudari. K istorii vzaimotnosheniy narodov Karakalpakii v XVIII-XIX vv [Kazakhs of the lower of the Amu Darya. On the history of relations between the peoples of Karakalpaks in the 18th-19th centuries]. – Tashkent: Fan. – 336 c.

***Сведения об авторе:***

*Сапаров Закирбек – докторант исторического факультета, Каракалпакский государственный университет имени Бердаха, Нукус, Каракалпакстан, Узбекистан.*

***Автор туралы ақпарат:***

*Сапаров Закирбек – Phd докторант, тарих факультеті, Бердақ атындағы Қарақалпақ мемлекеттік университеті, Нукус қ., Қарақалпақстан, Өзбекстан.*

***About the author:***

*Saparov Zakirbek – PhD candidate, Faculty of History, Karakalpak State University named after Berdak, Nukus, Karakalpakstan, Uzbekistan.*

*Поступила: 24.12.2024*

*Принята: 28.02.2025*