

М.А. Байдаuletova^{1*},  К.Т. Жумагулов² 

Казахский национальный университет им. аль-Фараби, Казахстан, г. Алматы

*e-mail: maiya_79@mail.ru

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ ДУХОВНО-РЫЦАРСКИХ ОРДЕНОВ И ИХ УЧАСТИЯ В КРЕСТОВЫХ ПОХОДАХ

Данная статья посвящена рассмотрению и анализу современной зарубежной историографии по вопросу Духовно-рыцарских Орденов и Крестовых походов. Целью статьи является историографический обзор современных трудов зарубежных авторов, как статей, монографий и диссертаций, так и сборников трудов конференций посвященных данной проблематике вопроса и анализ основных новейших тенденций в изучении Духовно-рыцарских Орденов и их роли в Крестовых походах, которые повлияли не только на дальнейшую средневековую историю Западной Европы, но на Всемирную историю, вплоть до наших дней. Данная тема, несмотря на свою кажущуюся обыденность и изученность, каждый раз раскрывается с новой стороны и проблема взаимоотношений Запада и Востока не столько военизированных, сколько культурных и социо-экономических, роли женщин в Орденах, поскольку гендерный вопрос, ранее практически не затрагивающийся, на сегодняшний день, является одним из наиболее важных в исследовании данной проблематики, а также роли церковной пропаганды, идеологии и изменения ментальности средневекового западноевропейского общества, формирование идеала рыцарства, всё это является актуальным на современном этапе развития международных отношений в историческом контексте.

В статье используются сравнительно-исторический, ретроспективный и историко-критический методы, а также познавательный и междисциплинарные методы, которые позволяют рассмотреть основные тенденции современной зарубежной историографии.

Ключевые слова: Крестовые походы, духовно-рыцарские ордена, гендерная история, орден тамплиеров, орден госпитальеров, папские буллы, Средние века.

M.A. Baidauletova^{1*}, K.T. Zhumagulov²

Al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan, Almaty

*e-mail: maiya_79@mail.ru

Modern foreign historiography of spiritual and knightly orders and their participation in the Crusades

This article is devoted to the consideration and analysis of modern foreign historiography on the issue of Spiritual and Knightly Orders and Crusades. The purpose of the article is a historiographical review of modern works by foreign authors, both articles, monographs and dissertations, and collections of conference papers devoted to this issue and analysis of the main recent trends in the study of Spiritual and Knightly Orders and their role in the Crusades, which influenced not only the further medieval history of Western Europe, but the World history, up to the present day. This topic, despite its seeming ordinariness and study, is revealed every time from a new side and the problem of the relationship between the West and the East is not so much militarized as cultural and socio-economic, the role of women in the Orders, since the gender issue, previously practically untouched, is today one of the most important in the study of this problems, as well as the role of church propaganda, ideology and changes in the mentality of medieval Western European society, the formation of the ideal of chivalry, all this is relevant at the present stage of the development of international relations in the historical context.

The article uses comparative-historical, retrospective and historical-critical methods, as well as cognitive and interdisciplinary methods that allow us to consider the main trends of modern foreign historiography.

Key words: Crusades, spiritual and knightly orders, gender history, Templar Order, Hospitaller Order, papal bulls, Middle Ages.

М.А. Байдаулетова^{1*}, Қ.Т. Жұмағұлов²

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан, Алматы қ.

*e-mail: maiya_79@mail.ru

Рухани-Рыцарлық ордендердің заманауи шетелдік тарихнамасы және олардың крест жорықтарына қатысуы

Бұл мақала Рухани-рыцарлық ордендер мен крест жорықтары мәселесі бойынша заманауи шетелдік тарихнаманы қарастыруға және талдауға арналған. Мақаланың мақсаты – шетелдік авторлардың қазіргі заманғы еңбектеріне, мақалалар, монографиялар мен диссертациялар, сондай-ақ осы мәселеге арналған конференциялардың жинақтарына тарихнамалық шолу жасау және Батыс Еуропаның кейінгі ортағасырлық тарихына ғана емес, сонымен бірге бүгінгі күнге дейінгі бүкіләлемдік тарихқа әсер еткен Крест жорықтарындағы рухани-рыцарлық бұйрықтарды зерттеудің негізгі жаңа тенденцияларын талдау болып табылады. Бұл зерттеу тақырыбы өзінің қарапайымдылығы мен бұрын зерттелгеніне қарамастан, әр кезде әр түрлі қырынан танылады, ал Батыс пен Шығыстың тек әскери ғана емес, сондай-ақ мәдени және әлеуметтік-экономикалық қарым-қатынастары, Ордендердегі әйелдердің рөлі қарастырылады, себебі гендерлік мәселе бұған дейін көтерілмеген, ал бүгінгі таңда аталған пробеманы зерттеуде маңызды мәселелердің бірі болады, сондай-ақ, ортағасырлық Батыс Еуропа қоғамының шіркеуді насихаттау, идеология және менталитеттің өзгеруі, Рыцарлық идеалының қалыптасуы, мұның бәрі тарихи контексте халықаралық қатынастардың қазіргі даму кезеңінде өзекті болып табылады.

Мақалада Салыстырмалы тарихи, ретроспективті және тарихи-сыни әдістер, сондай-ақ заманауи шетелдік тарихнаманың негізгі тенденцияларын қарастыруға мүмкіндік беретін танымдық және пәнаралық әдістер қолданылады.

Түйін сөздер: крест жорықтары, Рухани-рыцарлық ордендер, гендерлік тарих, Темплар ордені, Госпитальерлер ордені, папалық бұқалар, орта ғасырлар.

Введение

Тема военных орденов и их участия в крестовых походах неоднократно поднималась учеными, то затухая, то вновь переживая подъем.

В течение последних двух десятилетий интерес к духовно-рыцарским орденам и их роли в крестовых походах снова возрос, хотя крестовые походы все еще находятся на переднем плане, а не духовно-рыцарские ордена

Последние тенденции в изучении данной темы сосредотачиваются на роли женщины в крестовых походах, идеологической пропаганде и появления особого типа культуры, на взгляде на крестовые походы со стороны исламского мира и на экономическую подоплеку истории возникновения духовно-рыцарских орденов.

В основном учеными рассматриваются духовно-рыцарские ордена по отдельности в контексте их взаимоотношений с церковью, экспансией на Восток и в Восточную Европу, в свете применения орденского права, а также места и роли женщины в этих орденах.

При этом западные историки больше ориентированы на изучение истории ордена тамплиеров, а российские ученые – на тевтонский орден.

В целом же духовно-рыцарские ордена в комплексе практически не рассматриваются.

Тут можно также отметить, что последователи постмодернизма отрицали исключительную значимость «исторических документов», настойчиво подчеркивая, что историк, вольно или невольно, строит свой текст в соответствии с принципами риторики, господствующими в его эпоху. Это их свойство можно проследить в работах постмодернистского направления как позднесоветских авторов, вышедших из изоляции, так и в большей степени в работах западных авторов, что прослеживается в работах как французских авторов, так и других (Марион Мельвиль, Карл Хилленбранд) где отрицаются традиции и даётся новое направление. В то время, как постструктурализм дает нам антропологический поворот в истории, в историографии и социальной истории. Стали расширяться междисциплинарные связи и привлекаться к изучению того или иного исторического процесса и другие науки. Исследуется культура и политическая философия. Часть работ по духовно-рыцарским орденам также содержит этот подход – в работе Кристофера Тайермана, Шалдунова Т. Н., Манухин А.О., Sj и др. Таким образом, в современной историографии по этому вопросу мы можем видеть, насколько стремительно развивается наука. Концепция менялась от агрессивной, разрушительной роли духовно-рыцарские орденов к культурному и в большей

степени экономическому аспекту в глобальном плане.

Материалы и методы

Эта статья посвящена историографическому обзору последних тенденций в статьях, книгах, диссертациях и других исследовательских работ ученых историков, которые рассматривают духовно-рыцарские ордена их деятельность, жизнь и влияние на историческое развитие Европы и Ближнего Востока используя современные методы и подходы к изучению проблемы. При написании данной работы были задействованы три основных принципа: принципы системности и историзма, а также принцип объективности. Понимание того, что научные знания могут устаревать, могут появляться новые данные, исследоваться пласты деятельности, ранее не затронутые или оставленные без должного внимания (гендерная история) ставит перед нами задачу опираться на факты, в их конкретно-историческом развитии, без искажения в угоду современной конъюнктуры. И для соблюдения объективности необходимо критическое мышление при работе с фактами. Помимо этого, данные факты должны рассматриваться системно, структурировано и со множественностью подхода, выстраивая целостную иерархическую общность для получения реальной картины исторического явления.

Дискуссия и результаты

Говоря о современной историографии вопроса, то можно отметить, что авторами рассматриваются следующие аспекты:

1. Духовно-рыцарские ордена стали рассматриваться не как религиозные или полумилитарные организации, а как государственные образования – работа Джонатана Рилей-Смита о рыцарях-иоаннитах и созданных ими государств.

2. Гендерный вопрос – роль женщин в духовно-рыцарских орденах и крестовых походах, их особенное место от обширной области участия вдали от полей сражений (иоаннитки-госпитальерки), финансировании и организации крестовых походов (Эльвира Кастильская, графиня Тулузская – жена графа Тулузского Раймон IV, основателя графства Триполи) до женщин-воительниц (Флорина Бургундская – жена принца Свена датского – оба

погибли в бою). Работы Джесон Нг, Кристофа Майера, Миры Бом, Хелен Николсон и других.

3. Идеологическая пропаганда и изменение ментальности и моральных ценностей – появление монахов-рыцарей, оправдание убийств – Портных В. Л. в работах о папской пропаганде.

4. Политическая ориентированность духовно-рыцарских орденов, как акта религиозной преданности, формирование новой культуры, как смеси военной дисциплины и христианского милосердия и как следствие антагонизм Запада и Востока – в работе Кристофера Тайермана.

5. Взгляд на крестовые походы и духовно-рыцарские ордена со стороны исламского мира – новый подход к изучению этого феномена – Амро Назим Ахмет, А. Хольт, К. Хиленбранд

6. Рассмотрение крестовых походов и создание и деятельность духовно-рыцарских орденов как мести христиан за оскорбления Бога – Сюзанна А. Труп.

7. Рассмотрен очень подробно орден тамплиеров с помощью их устава и статуты, картулярия и собрания булл – в работе Марион Мельвиль. Здесь задано новое направление в изучении истории духовно рыцарских-орденов – дается слово самим участникам исторического явления.

8. Дан достаточно полный анализ религиозно-военных орденов с учетом самых современных исследований в общих чертах – работа А. Демургеа

9. Рассмотрение духовно-рыцарских орденов как особый тип культуры, создавший образ идеала рыцаря и особой роли Иерусалима в рыцарской культуре времен Крестовых походов – Шалдунова Т. Н., Манухина А. О.

Тем не менее, несмотря на такое разнообразие рассматриваемых аспектов, последние тенденции в историографии исследования этой темы можно разделить на три большие части:

1. Гендерный вопрос с местом и ролью женщин в военных орденах;

2. Важная роль духовно-рыцарские орденов во взаимоотношениях Запада и Востока и их экономические, политические и культурные последствия;

3. Рассмотрение их, как особого типа культуры, создавшего образ идеала рыцаря благодаря идеологической пропаганде.

Первая большая часть тенденций современной историографии – женская история. Изучение «женской истории» в целом зародилось в 60-х годах 20 века, но тогда оно было не совсем

актуальным, а лишь проникло в «мужскую историю». Что касается истории женщин Средневековья, и в частности роли и места женщин в духовно-рыцарских орденах, то до недавнего времени каких-либо значимых исследований не проводилось.

Сейчас этот вопрос актуален, в связи с изменениями, произошедшими в сознании людей 21 века, формированием новой социальной истории и второй волной интереса к гендерной истории.

Широкое участие женщин как в самих орденах, так и в крестовых походах отражено в трудах разных авторов.

Хотя, большинство этих работ посвящено крестовым походам с небольшим количеством материала об участии женщин в военных орденах (Ng, 2019; Maier, 2004), однако исследовательская работа Миранды Бом (M. Bom, 2012) полностью посвящена женщинам в духовно-рыцарских орденах во времена крестовых походов. Так, она пишет в своем исследовании о сестрах Ордена Святого Иоанна Иерусалимского (госпитальеры). Анализируя их присутствие в контексте женского монашества на протяжении нескольких столетий, Бом сравнивает их положение с положением других женщин в других духовно-рыцарских орденах и пытается объяснить, почему женщины были так многочисленны там, в военном орденах, давая объяснения этому вроде как противоречивому факту.

О сестрах-госпитальерках в западной историографии есть еще несколько работ, так например в книге-сборнике о них (Luttrell, A., & Nicholson H. J. (2017). *Hospitaller Women in the Middle Ages*. Taylor & Francis) представлены различные новые исследования от разных авторов, в том числе и специально переведенные на английский язык.

Хелен Николсон, пишет о женщинах в Духовно-рыцарских орденах (Nicholson H. J, 2010), рассматривая в своей статье не только сестер-госпитальерок, но и сестер Тевтонского Ордена, показывая в своем исследовании, что в отличие от Ордена Св. Иоана, в Тевтонском орденах женщины могли быть только со-сестрами (сестрами-мирянками) и их деятельность лежала в области ухода за немощными.

В своих ранних работах, она также касалась роли и места женщин в Духовно-рыцарских орденах во время Крестовых походов.

Что касается других авторов, то они рассматривают женщин в общих чертах истории

крестовых походов. Итак, Майер (2004) в своей статье рассматривает примеры двух женщин – Маргарет Беверли и Екатерины Сиенской, показывая превращение Маргарет из воина-крестоносца в монахиню. И рассказывает историю Екатерины, которая была монахиней-доминиканкой и мистиком. При жизни она пользовалась большим уважением, а после смерти была возведена в сан святой. Он объясняет, как они участвовали в финансировании духовно-рыцарских орденов и организации крестовых походов.

Таким образом, основываясь на современных работах по историографии участия женщин в крестовых походах и в самих духовно-рыцарских орденах, можно отметить, используя пример этих двух авторов, что они используют различные подходы к изучению вопроса. Бом опирается в своей работе на коллективную историю с использованием просопографического метода исследования, в то время как Майер использует историко-биографический исследования, изучая историю двух разных женщин, объединенных участием в крестовых походах.

Говоря о важной роли духовно-рыцарских орденов во взаимоотношениях Запада и Востока и их последствий, что является второй важной тенденцией в современной историографии, то следует отметить, что ранее в историографии использовались преимущественно односторонние подходы к крестовым походам и духовно-рыцарским орденам.

Однако в последнее время произошла смена парадигмы под влиянием новой социальной истории, гуманитарной психологии и других концепций.

Ряд авторов рассматривают точку зрения исламского мира на духовно-рыцарские ордена в крестовых походах (Амро, 2000; Хилленбранд, 1999; Хольт, 2017) как с точки зрения положительных, так и отрицательных последствий.

В то время как другие пишут о связующей роли орденов, рассматривая их с точки зрения Западного мира (Шалдунова, 2015, 2019)

Так, Амро (2000) пишет об особенностях культурного и технологического взаимодействия мусульманской и западной христианской цивилизаций, о путях, по которым шло взаимовлияние сторон, вовлеченных в конфликт во время крестовых походов.

В то же время другие исследователи пишут о разжигании ненависти мусульман к

христианскому Западу. Так, Хольт (2017) отмечает в своей статье, что:

«... современные мусульмане часто сетуют на средневековые крестовые походы как на величайший пример религиозного фанатизма и жестокости по отношению к ним, без упоминания насильственного поведения средневековых мусульман по отношению к христианам, которое помогло привести к объявлению Первого крестового похода в первую очередь».

Он также исследует изменение взглядов мусульман с нейтральных на агрессивные за последние столетия, которое ускорилось в последние десятилетия.

В свою очередь, Карл Хилленбранд (1999) рассматривает вопросы о преобладающих стереотипах сознания по отношению к эпохе крестовых походов и о их преодолении.

А в работе российского исследователя Шалдунова (2015) говорится, что:

«Госпитальеры и тамплиеры не гнушались использовать знания арабских ученых-медиков для лечения определенных заболеваний. Они были первыми европейцами, которые считали эпилепсию болезнью тела, а не одержимостью духа дьяволом».

Это неоднозначное высказывание ученого, тем не менее, дает нам представление о начале средневекового Возрождения, благодаря усилиям Орден.

Таким образом, видно, что среди ученых нет единого мнения по вопросу о взаимосвязи Орден и Движения крестоносцев с Исламским миром, но по большей части они говорят о белых пятнах в изучении взаимного влияния Исламского мира и Христианского мира, где посредниками которой выступали воины-монахи.

И, наконец, мы подошли к третьему направлению современной историографии орден и движения крестовых походов, которое практически исчезло, а затем вновь появилось на пике интересов ученых XXI века. Это рассмотрение Орден как особого типа культуры, создавшего образ идеального рыцаря посредством идеологической пропаганды.

Современная историография по этому вопросу достаточно обширна – идеальный образ рыцаря, новая культура, изменение сознания и идеологии рассматриваются как западными исследователями, так и российскими.

При этом основной упор делается на культурные особенности, на формирование образа

рыцаря и на трансформацию сознания, где заповедь «Не убий» трансформируется, в начале, в «убей язычника», а позднее и в убей «некаатолика»

Работы по этой теме написаны огромным количеством исследователей, однако, как обычно, в основном они касались Крестовых походов в общем смысле, и лишь некоторые работы последних десятилетий рассматривают духовно-рыцарские ордена сами по себе.

Этот вопрос рассматривался разными авторами, однако в современной историографии представлены в основном российские исследования (Манухин, 2018; Шалдунова, 2015, 2019), а также несколько европейских (Sj, 2015; Throop, 2020).

Исследование Манухина (2018) показывает создание символа Небесного города из Иерусалима в контексте рыцарской культуры, как основы для возникновения идеалов рыцарства, используя примеры из латинских и старых французских документов.

В то время как в другой работе вопрос о Крестоносном движении и созданием рассматриваются как акт возмездия за личное оскорбление Бога сарацинами (Throop, 2020). Кроме того, ее работы демонстрируют сильную идеологическую составляющую, которая изменила моральные и этические ценности средневекового европейского общества.

Шалдунова (2015) на примере двух орден (госпитальеров и тамплиеров) исследует возникновение и закрепление особого типа культуры в средневековом обществе в Западной Европе.

Особый интерес также представляет работа Sj C. S. Z. (2015), в котором он предлагает новое определение воинов-монахов иберийских орден. Так, он предлагает называть их “ecclesiastical knights” (церковными/эклизиастическими рыцарями), как более точное наименование таких рыцарей, создавая тем самым новую концептуальную модель. Он также подчеркивает религиозную жизнь орден, ранее, на этапе становления, омраченную их военной деятельностью. И самое главное, он рассматривает не основные, популярные ордена госпитальеров, тамплиеров и тевтонцев, которые также действовали в Испании и имели там больше влияние и популярность, а малые, иберийские ордена Реконкисты.

Таким образом, вопрос о духовно-рыцарских орденах, как особого типа культуры становится все более важным на современном этапе и

почти во всех исследованиях это показывают огромный идеологический компонент этого феномена, что дало возможность формирования идеала рыцарской культуры.

Заключение

В заключение отметим, что концепция изучения Орденных изменилась с агрессивной, разрушительной роли духовно-рыцарских орденов во время их участия в Крестовых походах на культурный аспект в глобальном смысле и изучение роли женщин, идеологической пропаганды и взаимоотношений Исламского и Христианского миров в свете новых взглядов на деятельность духовно-рыцарских орденов.

В то же время важным фактом, как видно из представленного историографического обзора, является то, что преимущественно все исследования сосредоточены на крестовых походах, а

военные ордена рассматриваются обычно по отдельности и фрагментарно в контексте последних тенденций.

Однако вопрос о духовно-рыцарских орденах, как особого типа культуры становится все более важным на современном этапе и почти во всех исследованиях это показывают и огромный идеологический компонент этого феномена, что дало возможность формирования идеала рыцарской культуры, создания различных литературных произведений на базе рыцарской культуры от героико-эпических до куртуазных и сатирически.

При этом, рассмотрев современные тенденции и работы, как в западной, так и в российской современной историографии мы можем прийти к выводу, что практически нет работ, посвященных всестороннему анализу духовно-рыцарских орденов хотя бы в одном из новейших направлений изучения данного вопрос.

Литература

- Asbridge T. *The Crusades: The War for the Holy Land* (Reissue). (2020). Simon & Schuster UK. 767 с.
- Bom, M. (2012). *Women in the Military Orders of the Crusades (The New Middle Ages)* (2012th ed.). Palgrave Macmillan. 251 с.
- Edgington, S., & Lambert, S. (2002). *Gendering the Crusades*. Amsterdam University Press. 215 с.
- Gregory-Abbott, C. (2007). Anthony Luttrell and Helen J. Nicholson, eds., *Hospitaller Women in the Middle Ages*. Ashgate, 2006. *Medieval Feminist Forum*, 43(2), 64–66.
- Hillenbrand, C. (1999). *The Crusades: Islamic Perspectives (Islamic Surveys)* (1st ed.). Edinburgh University Press. 648 с.
- Holt, A. (2017, March 2). *The Modern Muslim Memory of the Crusades*. Apholt.Com. <https://apholt.com/2017/03/02/the-modern-muslim-memory-of-the-crusades/>
- Luttrell, A., & Nicholson, H. J. (2017). *Hospitaller Women in the Middle Ages*. Taylor & Francis 280 с.
- Maier, C. T. (2004). The roles of women in the crusade movement: a survey. *Journal of Medieval History*, 30(1), 61–82.
- Ng, J. (2019). Women of the Crusades: The Constructedness of the Female Other, 1100–1200. *Al-Masāq*, 31(3), 303–322.
- Nicholson, H. J. (2010). The role of women in the Military Orders. *Militiae Christi: Handelingen van de Vereniging voor de Studie over de Tempeliers en de Hospitaalridders vzw, Jaargang 1*, pp. 210–19.
- Nicholson, Helen. (2010). The Changing Face of the Templars: Current Trends in Historiography: The Changing Face of the Templars. *History Compass*. 8. 653-667.
- Nicholson, H. J., & Burgdorf, J. (2022). *The Templars, the Hospitallers and the Crusades (Military Religious Orders)*. Routledge. 258 с.
- Sj, C. S. Z. (2015). *Ecclesiastical Knights: The Military Orders in Castile, 1150-1330 (Fordham Series in Medieval Studies)* (Illustrated ed.). Fordham University Press. 259 с.
- Throop, S. A. (2020). *Crusading as an Act of Vengeance, 1095–1216* (1st ed.). Routledge. 232 с.
- Weir, A. (2021). *Queens of the Crusades: England's Medieval Queens Book Two*. Ballantine Books. 576 с.
- Амро Назим Ахмед (2000) *Исламский мир и крестовые походы на Ближний Восток : автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.03*. Москва, 23 с.
- Манухина А.О. (2018). Иерусалим как символ Небесного града в рыцарской культуре эпохи Крестовых походов (XII-XIII вв.). *Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки*, (5 (795)), 87-97.
- Райли-Смит Дж. *Рыцари-госпитальеры в Иерусалиме и на Кипре. Становление и развитие могущественного военно-религиозного ордена. 1050—1310*. М.: ЗАО Центрполиграф, 2021. — 350 с.
- Шалдунова Татьяна Николаевна (2015). Духовно-рыцарские ордены – особый тип культуры средневекового западноевропейского общества (на примере ордена Св. Иоанна Иерусалимского и ордена тамплиеров). *Символ науки*, (7-2), 41-50.
- Шалдунова Т.Н. (2019). Отражение крестоносного движения в западноевропейской культуре. *Sciences of Europe*, (41-3 (41)), 12-14.

References

- Asbridge T. *The Crusades: The War for the Holy Land* (Reissue). (2020). Simon & Schuster UK. 767 c.
- Bom, M. (2012). *Women in the Military Orders of the Crusades* (The New Middle Ages) (2012th ed.). Palgrave Macmillan. 251 p.
- Edgington, S., & Lambert, S. (2002). *Gendering the Crusades*. Amsterdam University Press. 215 c.
- Gregory-Abbott, C. (2007). Anthony Luttrell and Helen J. Nicholson, eds., *Hospitaller Women in the Middle Ages*. Ashgate, 2006. *Medieval Feminist Forum*, 43(2), pp. 64–66.
- Hillenbrand, C. (1999). *The Crusades: Islamic Perspectives* (Islamic Surveys) (1st ed.). Edinburgh University Press. 648 p.
- Holt, A. (2017, March 2). *The Modern Muslim Memory of the Crusades*. Apholt.Com. <https://apholt.com/2017/03/02/the-modern-muslim-memory-of-the-crusades/>
- Luttrell, A., & Nicholson, H. J. (2017). *Hospitaller Women in the Middle Ages*. Taylor & Francis 280 p.
- Maier, C. T. (2004). The roles of women in the crusade movement: a survey. *Journal of Medieval History*, 30(1), pp. 61–82.
- Ng, J. (2019). Women of the Crusades: The Constructedness of the Female Other, 1100–1200. *Al-Masāq*, 31(3), pp. 303–322.
- Nicholson, H. J. (2010). The role of women in the Military Orders. *Militiae Christi: Handelingen van de Vereniging voor de Studie over de Tempeliers en de Hospitaalridders vzw, Jaargang 1*, pp. 210–19.
- Nicholson, Helen. (2010). The Changing Face of the Templars: Current Trends in Historiography: The Changing Face of the Templars. *History Compass*, 8. pp. 653-667.
- Nicholson, H. J., & Burgtorf, J. (2022). *The Templars, the Hospitallers and the Crusades* (Military Religious Orders). Routledge. 258 p.
- Sj, C. S. Z. (2015). *Ecclesiastical Knights: The Military Orders in Castile, 1150-1330* (Fordham Series in Medieval Studies) (Illustrated ed.). Fordham University Press. 259 c.
- Throop, S. A. (2020). *Crusading as an Act of Vengeance, 1095–1216* (1st ed.). Routledge. 232 p.
- Weir, A. (2021). *Queens of the Crusades: England's Medieval Queens Book Two*. Ballantine Books. 576 p.
- Amro, N. A. (2000). *Islamskii mir i krestovye pohody na Blizhnii Vostok* [The Islamic World and the Crusades in the Middle East]: abstract of the Diss...Candidate of Historical Sciences: 07.00.03. Moscow, 23 p.
- Manukhina, A. (2018). Ierusalim kak simvol nebesnogo grada v rytsarskoy kulture epohi krestovykh pohodov XII-XIII vv. [Jerusalem as a symbol of the Heavenly City in the Knightly Culture of the era of the Crusades (XII-XIII centuries)]. *Vestnik of the Moscow State Linguistic University*, 5(795), 87–97.
- Riley-Smith J. *Knights* (2021). *Rytsari-hospitaliery v Ierusalime i na Kipre* [Hospitallers in Jerusalem and Cyprus. Formation and development of a powerful military-religious order]. 1050-1310. M.: ZAO Tsentropoligraf, 350 p.
- Shaldunova, T. (2015). Duhovno-rytsarskie ordeny-osobyi tip kulture srednevekovogo zapadnoevropeyskogo obschestva (na primere ordena Sv Ioanna Berusalimskogo i ordena tamplierov) [Military orders is a special type of culture of medieval Western European society (by the case of the Order of St. John of Jerusalem and the Order of the Templars)]. *Science Symbol*, (7–2), 41–50.
- Shaldunova, T. (2019). Otrazhenie krestonosnogo dvizheniya v zapadnoevropeyskoy kulture [Reflection of the Cross-bearing Movement in Western European Culture]. *Sciences of Europe*, (41–3(41)), 12–14.